

FEST SUBMISSÃO DE FILMES 2022

REGRAS E REGULAMENTO

1. INTRODUÇÃO

- 1.1. O FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema (doravante: o Festival) terá a sua próxima edição entre **20 de Junho e 27 de Junho de 2022**, em Espinho, Portugal.
- 1.2. O Festival é organizado pela FEST – Associação Cultural (doravante: a Organização), uma organização sem fins lucrativos que desenvolve trabalhos sobre cinema, média e educação, registada na Rua 23 N.º 768, 4500-276 Espinho, Portugal.
- 1.3. A 18ª edição do Festival tem como principais objetivos:
 - Promover o desenvolvimento, de forma sustentada, do Cinema, potenciando e promovendo novos valores nesta área;
 - Disseminar obras inovadoras e novas estéticas cinematográficas oriundas de todo o mundo, providenciando uma janela privilegiada sobre o mundo do cinema emergente;
 - Criar novos públicos para o Cinema;
 - Promover o intercâmbio de experiências entre os participantes no Festival;
 - Potenciar e elevar a formação dos participantes;
 - Consolidar o Festival como meio de promoção turística da cidade de Espinho;
 - Oferecer uma iniciativa cultural de qualidade acessível a todos.

2. ELEGIBILIDADE

- 2.1. O Festival tem dois conjuntos distintos de competições, competições para **Longas-Metragens** (produções acima de 55 minutos) e competições para **Curtas-Metragens** (produções até 54 minutos). Estas competições estão representadas nas secções Lince de Ouro, Lince de Prata, NEXXT, Grande Prémio Nacional e FESTinha.
- 2.2. São admitidos a competição os filmes, curtas-metragens, realizados por cineastas até aos **35 anos de idade** (inclusive) no último dia de produção, nas áreas de Ficção, Documentário, Animação, Cinema Experimental (não-narrativo), e Cinema Infantil.
- 2.3. São admitidos a competição os filmes, longas-metragens, que sejam **primeiras ou segundas obras** (independentemente da idade do realizador).
- 2.4. São admitidas a competição as obras que tenham sido concluídas depois de **1 de Janeiro de 2021** e que não tenham sido exibidas em edições anteriores do Festival.
 - No caso das obras nacionais existe um limite máximo de duas exposições em território nacional. Todas as obras que tenham sido exibidas em qualquer contexto mais do que duas vezes estão sujeitas a ser desclassificadas.
- 2.5. As submissões de filmes não discriminam temas, géneros, etnias, religiões e/ou não terão qualquer limitação para além daquelas indicadas nos pontos anteriores. Assim, todas as submissões serão avaliadas com o mesmo rigor e dedicação.
- 2.6. Submissões que não cumpram estes requisitos serão automaticamente consideradas inválidas e a Organização reserva o direito de não comunicar a desqualificação ao candidato.

3. SUBMISSÃO DE FILMES

- 3.1. Os filmes candidatos às diferentes competições devem ser submetidos através de apenas uma das seguintes opções:
 - Através do nosso formulário na plataforma **Eventival** em <https://vp.eventival.com/fest/2022>. O formulário deve ser preenchido na íntegra. No campo para o devido efeito, deve ser indicado um link de um serviço seguro de streaming online que não exija o download imediato (Vimeo, YouTube, Dropbox, Google Drive, etc). Não sendo obrigatório, é aconselhado que o serviço de streaming tenha também a opção de download;
 - Através da nossa página na plataforma **FilmFreeway** (<https://filmfreeway.com/festival/FestNewDirectorsNewFilmsFestival>), onde toda a informação sobre a obra candidata deverá estar acessível. Se não optar por usar o serviço de streaming do FilmFreeWay, aconselhamos que deixe a opção de download activada, apesar de não ser obrigatório;
 - Através da nossa página na plataforma **Click For Festivals** (<https://www.clickforfestivals.com/fest-new-directors-new-films-festival>), onde toda a informação sobre a obra candidata deverá estar acessível;
 - Através da nossa página na plataforma **Festhome** (<https://festhome.com/f/1524>), onde toda a informação sobre a obra candidata deverá estar acessível.
- 3.2. As submissões de filmes fecham no dia **6 de Março de 2022 às 23h59 GMT**. Todas as candidaturas submetidas após esta data poderão ser desqualificadas.
- 3.3. Todos os links/screeners de visionamento submetidos têm obrigatoriamente que estar disponíveis para consulta até **1 de Junho de 2022**. É também obrigatório que todos os links de visionamento tenham **legendas em inglês disponíveis**, incluindo as obras nacionais ou maioritariamente faladas em português.
- 3.4. Se o/a candidato/a encontrar algum problema com o processo de submissão ou se tiver dificuldades em disponibilizar o screener online, deve entrar em contacto de imediato com a Organização do Festival através do endereço films@fest.pt, entre os dias **11 de Novembro de 2021 e 6 de Março de 2022** (o assunto do email deve conter sempre o título internacional do filme e o nome do realizador). A Organização reserva o direito de não responder a pedidos enviados fora do período assinalado.
- 3.5. Todos os candidatos terão de indicar um só género entre as opções disponíveis: Ficção, Documentário, Animação ou Experimental.
 - No caso de obras híbridas, onde diferentes estilos e formatos se fundem, o candidato terá de escolher um só género.
 - A Organização reserva o direito de optar por outro género que não o escolhido pelo candidato.
- 3.6. É permitido ao candidato/a inscrever mais do que um filme, desde que sejam inscrições separadas. O candidato não pode, no entanto, submeter a mesma obra em diferentes géneros, como descrito no ponto 3.5.
- 3.7. Um filme, uma vez inscrito no Festival, não poderá ser retirado da competição pelo responsável por essa mesma inscrição.
- 3.8. O preenchimento e envio deste formulário de submissão autoriza legalmente a Organização a exhibir o filme no Festival em apresentações públicas. Todos os candidatos seleccionados serão no entanto contactados de forma a assinarem e enviarem um licença de exibição individual ou coletiva para fins legais.

4. TAXA DE SUBMISSÃO

- 4.1. Todas as submissões estão sujeitas à cobrança de uma taxa de submissão, no valor de **6,00 EUR** por cada curta-metragem e **10,00 EUR** por cada longa-metragem. O pagamento deve ser efectuado directamente nas plataformas mencionadas em 3.1, utilizando o serviço Paypal.
- 4.2. À taxa de submissão entre **11 de Novembro e 11 de Dezembro de 2021**, será aplicado o desconto de “Early Bird”, passando a ser cobrada uma taxa de **4,00 EUR** por curta-metragem e **8,00 EUR** por longa-metragem.
 - Todas as submissões efectuadas depois deste período, terão de pagar o valor regular (como indicado no ponto 4.1).
- 4.3. Estão isentas de qualquer taxa de submissão todas as obras maioritariamente portuguesas, com o objectivo de estimular a participação nacional. Esta isenção não se aplica a outros países ou localidades de língua portuguesa.
- 4.4. Estão isentas de qualquer taxa de submissão todas as obras oriundas de países onde a União Europeia ou o Estado da República de Portugal tenha aplicado qualquer sanção suficientemente significativa e que tenha criado obstáculos a transferências e pagamentos bancários a nível internacional.
 - Todas estas situações serão no entanto analisadas caso a caso, sendo por isso vital que os candidatos confrontados com estas situações entrem em contacto com a Organização do Festival através do endereço films@fest.pt antes de completar o formulário de submissão.
- 4.5. Caso algum candidato/a tenha algum problema técnico com o pagamento da taxa de submissão, este deverá contactar de imediato a Organização para films@fest.pt de forma a debater uma alternativa de pagamento. Estas situações serão resolvidas caso a caso e a Organização reserva o direito a não apresentar alternativas ao sistema Paypal.
- 4.6. Caso algum/a candidato/a tenha como objectivo o requerimento de uma isenção de taxas (**Fee Waiver**) terá de entrar em contacto com a organização através do endereço films@fest.pt argumentando em grande detalhe as razões pelas quais está a pedir um fee waiver. A Organização reserva o direito a negar qualquer Fee Waiver.
- 4.7. Se um/a candidato/a deseja receber uma fatura, esta deve ser pedida até 30 dias depois de ter sido efetuado o pagamento. A fatura deve ser pedida por email para o films@fest.pt e, deve ter em anexo o comprovativo de pagamento e os dados do candidato ou empresa que submeteu o filme (nome, morada e NIF/ VAT).

5. PRÉMIOS E JÚRI

- 5.1. As competições do FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema estão distribuídas em diferentes secções, cada uma com o seu próprio jurado. Cada secção e prémio está estruturado da seguinte forma:
 - Todas as longas-metragens selecionadas para a competição do Lince de Ouro estarão a disputar os prémios **Lince de Ouro para Melhor Longa-Metragem de Ficção**; ou **Lince de Ouro para Melhor Longa-Metragem de Documentário**. Estas obras estarão ainda a disputar o **Prémio do Público para Melhor Longa-Metragem**;
 - Todas as curtas-metragens selecionadas para a competição Lince de Prata estarão a disputar os prémios **Lince de Prata para Melhor Curta-Metragem de Ficção**; ou **Lince de Prata para Melhor Curta-Metragem de Documentário**; ou **Lince de Prata para Melhor Curta-Metragem de Animação**; ou **Lince de Prata para Melhor Curta-Metragem Experimental**. Estas obras estarão ainda a disputar o **Prémio do Público para Melhor Curta-Metragem**;
 - Todas as curtas-metragens selecionadas para a competição Grande Prémio Nacional (GPN), limitado só a obras maioritariamente portuguesas, estarão a disputar o **Grande Prémio Nacional**;



- Todas as curtas-metragens selecionadas para a competição NEXXT, limitada a obras produzidas num contexto académico, estarão a disputar o prémio **NEXXT**;
 - Todas as longas e curtas-metragens selecionadas para a secção FESTinha, dedicada a conteúdo direcionado a crianças e adolescentes, estarão a disputar um dos três prémios disponíveis - **FESTinha Sub10**, **FESTinha Sub12**, e **FESTinha Sub16**.
- 5.2. A Organização do Festival irá criar seis grupos de júris separados (entre 2 e 5 elementos cada), que terão total liberdade, sem qualquer interferência ou sugestão da organização, na escolha da atribuição dos prémios. Estes grupos de júris serão divididos da seguinte forma:
- **Júri de Longas-Metragens de Ficção**;
 - **Júri de Longas e Curtas-Metragens de Documentário**;
 - **Júri de Curtas-Metragens de Animação e Cinema Experimental**;
 - **Júri de Curtas-Metragens de Ficção**;
 - **Júri do NEXXT**;
 - **Júri do Grande Prémio Nacional**;
- 5.3. Os vencedores da competição **FESTinha** serão definidos por um formato diferente, onde um grupo de crianças e jovens locais, pré-definido, e através de um formato de workshop, decidirá os 3 vencedores, sem que a Organização do Festival comprometa a independência do jurado.
- 5.4. Os dois **Prémios do Público** (um para longas-metragens e outro para curtas-metragens) serão atribuídos pela audiência, através de um boletim de voto distribuído no início da sessão, que será recolhido no final, e é calculado com um rácio do tamanho da audiência.
- Apenas os filmes exibidos no âmbito das secções competitivas Lince de Ouro e Lince de Prata são elegíveis para os Prémios do Público.
- 5.5. O Júri decide sem apelo, segundo o seu próprio regulamento, baseado em princípios gerais determinados pela Organização, reservando o direito de não atribuir os prémios à sua disposição.
- O Júri não pode escolher mais do que um filme vencedor por categoria.
 - O Júri pode atribuir um máximo de duas **Menções Honrosas** por cada categoria, embora tenha a liberdade de não atribuir qualquer Menção Honrosa.
- 5.6. Aos visitantes da comunicação social no Festival, poderá caber a atribuição de um **Prémio da Crítica**, sem qualquer interferência da Organização.
- 5.7. A Organização assegura a entrega dos prémios, caso ninguém da equipa técnica/artística esteja presente na Cerimónia de Encerramento para o receber, que terá lugar no dia **26 de Junho de 2022 em Espinho**. Os prémios são constituídos por um troféu especial, que será enviado por correio até ao final de Julho de 2022.
- 5.8. Prémios adicionais não são garantidos e, se confirmados, serão anunciados e publicados no nosso site www.fest.pt, assim como, se necessários, os critérios definidos para esse propósito. Esses critérios não afetam de maneira alguma nenhum detalhe deste documento.

6. PROCESSO DE SELEÇÃO

- 6.1. A seleção do Festival é feita por um grupo de programadores que não podem ser contactados directamente pelos participantes, sendo que qualquer tipo de contacto directo com os programadores pode ser visto como uma vantagem injusta, o que pode ser uma razão suficientemente forte para a desqualificação de uma submissão.
- Todas as informações e questões ou envio de material adicional, assim como novidades relacionadas com a carreira do filme devem ser enviadas para o films@fest.pt (o assunto do email deve conter sempre o título internacional do filme e o nome do realizador).

- A Organização reserva-se no direito de não partilhar informação sobre a possibilidade de selecção durante o período de análise.
- 6.2. A Organização do Festival informará os candidatos que foram seleccionados para as secções competitivas por email ou telefone até ao dia **2 de Junho de 2022**.
- A Organização reserva o direito de não contactar os candidatos não-seleccionados, ainda que a organização se comprometa a fazer os possíveis para contactar todos os candidatos. A seleção oficial será publicada no site do festival www.fest.pt.
 - A Organização reserva o direito de não usar as opções de contacto e notificações de seleção das plataformas parceiras para a submissão de filmes (Film Freeway, Fest Home and Click for Festivals).
- 6.3. A Organização não é obrigada a comunicar a razão/razões para a não selecção de um filme.
- 6.4. A Organização não é obrigada a cobrir taxas de exibição, sendo que os candidatos reconhecem esta situação aquando da submissão.

7. FORMATOS DE EXIBIÇÃO E TRÁFEGO DE CÓPIAS

- 7.1. As despesas de envio e de exibição de filmes são da responsabilidade do candidato; a menos que haja um acordo escrito prévio entre este e a Organização constando o oposto.
- 7.2. Todas as candidaturas e envio de cópias a pagar no destinatário serão devolvidas e consideradas inválidas.
- 7.3. Todas as cópias para exibição devem ser enviadas até **1 de Junho de 2022**, a não ser que ambas as partes cheguem a um acordo, por escrito, que contemple outra data.
- 7.4. O Festival aceita os seguintes formatos para exibição: **DCP, Blu-Ray, digital file .MP4** ou **.MOV, 1080p** ou **720p**. Estes formatos disponíveis podem ser alterados a qualquer momento pela Organização do Festival. O Áudio 5.1 poderá não estar disponível.
- Todas as cópias de exibição não deverão ter legendas embutidas e devem ser acompanhadas por um **ficheiro .srt** com a indicação correcta do timecode e legendagem em inglês.

8. INFORMAÇÕES SOBRE A EXIBIÇÃO E SELEÇÃO

- 8.1. A Organização reserva o direito de definir as datas de exibição dos filmes seleccionados e não garante que a data possa ser alterada em função da disponibilidade dos candidatos. De igual modo, a Organização reserva o direito de alterar a data/hora de uma sessão por motivos extraordinários, à última hora.
- Caso o filme vença um prémio, este será novamente exibido no dia **27 de Junho de 2022**, sem custos adicionais.
- 8.2. Todos os realizadores dos filmes seleccionados terão direito a **duas creditações**, que garante acesso total a todas as sessões de cinema, masterclasses e workshops, com a excepção do Pitching Forum.
- Todos os cineastas seleccionados têm direito a enviar gratuitamente uma candidatura à **edição de 2023 do FEST - Pitching Forum**.
- 8.3. Todos os realizadores com filmes seleccionados terão direito até **10 bilhetes** para a exibição oficial, que terão de ser requisitados até ao dia **19 de Junho de 2022**.
- 8.4. A Organização não pode garantir qualquer apoio ou reembolso de viagens, alojamento e/ou alimentação a um membro da equipa técnica ou artística de um filme seleccionado. Os candidatos reconhecem esta situação aquando da submissão.
- 8.5. Os filmes e materiais enviados para o Festival não serão devolvidos e farão parte do arquivo do evento, a menos que exista um acordo prévio entre o/a candidato/a e a Organização que declare o oposto.
- 8.6. Todos os filmes seleccionados serão apresentados:



- na programação física e online do site do Festival (www.fest.pt);
 - no catálogo do *FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema*, que será distribuído pelo júri, participantes e convidados do Festival e disponível para venda na loja do Festival;
 - em publicações para as redes sociais e plataformas digitais do Festival, e imprensa.
- 8.7. As informações sobre o filme, os materiais visuais e os perfis dos realizadores para as publicações serão baseados na informação e materiais submetidos na submissão. A Organização não se responsabiliza por quaisquer erros de ortografia ou gramaticais, ou informação errada submetida no formulário de submissão.
- De igual forma, mudanças de títulos feitas pelos realizadores após a submissão, podem ser impossíveis de alterar, sendo que os candidatos reconhecem esta situação aquando da submissão.
- 8.8. Pedidos de mudanças após submissão do filme ou depois do anúncio dos resultados da seleção poderão não ser concretizadas, os candidatos reconhecem esta situação no momento que completam a candidatura.
- 8.9. A Organização reserva o direito de não incluir toda a informação submetida nas publicações descritas no ponto 8.6. e escolher apenas informação de seções específicas para ser apresentada em cada publicação.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. A Organização não é obrigada a pagar nenhum tipo de compensação, quando a alteração ou cancelamento do programa do Festival, é devido a circunstâncias fora do nosso controlo, nomeadamente: guerra ou ameaça de guerra, motins, guerra civil, disputa industrial, aterramento de companhias aéreas, atividade terrorista, desastres naturais ou nucleares, pandemias e epidemias, incêndios ou condições climáticas adversas e, todos os eventos similares.
- Todos os prazos e/ou compromissos constatados neste regulamento ou por acordo escrito com a Organização poderão ser alterados.
- 9.2. Todas as eventuais dúvidas e omissões deste regulamento serão resolvidas pela Organização segundo regras de equidade e bom senso.
- 9.3. A submissão de um filme para o *FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema* traduz aceitação plena e sem reservas dos termos deste regulamento.