

FEST – Pitching Forum 2020

REGRAS E REGULAMENTO

1. INTRODUÇÃO

- 1.1. FEST – Pitching Forum (doravante: o Evento) é um evento de financiamento e coprodução internacional, dedicado a facilitar o desenvolvimento e financiamento de projetos cinematográficos criativos e visualmente fortes;
- 1.2. O Evento é parte do FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema (doravante: o Festival), que terá a sua próxima edição entre os dias 2 de Agosto e 9 de Agosto de 2020, em Espinho, Portugal;
- 1.3. Ambos o Festival e o Evento são organizados pelo FEST – Associação Cultural (doravante: a Organização), uma organização sem fins lucrativos que desenvolve trabalhos sobre cinema, mídia e educação, registada na Rua 23 N.º 768, 4500-276 Espinho, Portugal.

2. PRINCIPAIS DATAS E PRAZOS

- 2.1. As candidaturas serão admitidas entre **10 de Fevereiro de 2020 e 22 de Junho de 2020** (o desconto de “Early Bird” na taxa de submissão é aplicável durante o período de **10 de Fevereiro a 3 de Março de 2020**);
- 2.2. A comunicação da seleção será feita, no máximo, até **15 de Julho de 2020**;
- 2.3. Os candidatos selecionados têm de confirmar a participação do projeto no Evento e indicar os representantes no Evento, no máximo, até **18 de Julho de 2020**;
- 2.4. As sessões de treino do FEST - Pitching Forum decorrerão entre **20 e 31 de Julho de 2020**, exclusivamente online, em plataforma a designar, durante o FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema;
- 2.5. As sessões finais de pitch do FEST - Pitching Forum decorrerão no dias **12, 13 e 14 de Agosto de 2020**, exclusivamente online, em plataforma a designar, durante o FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema;
- 2.6. O júri irá decidir os prémios após todas as apresentações terminarem e os vencedores serão anunciados no fim de cada sessão do Evento, nos dias **12, 13 e 14 de Agosto de 2020**;
- 2.7. Os detalhes relacionados com os prémios serão enviados aos vencedores até **30 de Setembro de 2020**.

3. ELEGIBILIDADE

- 3.1. FEST – Pitching Forum aceita projetos cinematográficos nas seguintes categorias:
 - Longas-metragens de Ficção (com o mínimo de 55 minutos) em fase inicial de desenvolvimento;
 - Curtas-metragens de Ficção (até 55 minutos) em fase inicial de desenvolvimento;
 - Documentários (curtas ou longas-metragens) em fase inicial de desenvolvimento;
 - Curtas-metragens, longas-metragens e Documentários em fase avançada de produção;
- 3.2. Os projetos cinematográficos podem ser de todos os géneros ou técnicas de filmagem, incluindo filmes de animação e experimentais;
- 3.3. O Evento é aberto tanto a artistas experientes, como emergentes. Não tem limite de idade;
- 3.4. Os projetos submetidos podem estar em diferentes etapas de desenvolvimento, desde o conceito à pós-produção. Não é necessário, nem um requisito, que o projeto já tenha apoio financeiro;
- 3.5. O principal critério de seleção será o mérito artístico do projeto, o seu potencial de sucesso e a capacidade de atrair o financiamento necessário.

4. CANDIDATURA

- 4.1. As candidaturas serão admitidas entre **10 de Fevereiro de 2020 e 22 de Junho de 2020**. Apenas as candidaturas devidamente preenchidas e pagas antes da data limite serão aceites;
- 4.2. As candidaturas dos projetos serão apenas aceites quando submetidas através do nosso formulário online, disponível no link: <https://vp.eventival.eu/fest/2020>. O processo de submissão está descrito no site do Festival: www.fest.pt
- 4.3. É permitido que um candidato submeta mais do que um projeto, mas os projetos devem ser submetidos em diferentes candidaturas (um formulário e taxa de submissão por cada projeto);
- 4.4. Todos os materiais devem estar **em Inglês**. Juntamente com a informação obrigatória da candidatura, o candidato deve submeter materiais adicionais, nós recomendamos que envie materiais como plano financeiro, visual book/moodboard ou portefólio profissional.

5. TAXA DE SUBMISSÃO

- 5.1. A taxa de submissão do FEST - Pitching Forum é **60,00 EUR**. O pagamento deve ser feito através do link do paypal, indicado no fim do formulário de submissão, como referido no ponto 4.2.
- 5.2. À taxa de submissão entre **10 de Fevereiro e 3 de Março de 2020**, será aplicado o desconto de “Early Bird” com valor de **50,00 EUR**. Todos os candidatos que completarem a submissão depois deste período, terão de pagar o valor regular (como indicado no ponto 5.1).
- 5.3. Se um candidato encontrar algum problema técnico com o pagamento, deve contactar a Organização para o email pitching@fest.pt, de modo a que possam encontrar um meio de pagamento alternativo. Estas situações serão resolvidas caso a caso, e reserva-se o direito à Organização de não providenciar um meio de pagamento alternativo.
- 5.4. Se um candidato deseja receber uma fatura, esta deve ser pedida até 30 dias depois de ter sido efetuado o pagamento. A fatura deve ser pedida por email para o pitching@fest.pt e, deve ter em anexo o comprovativo de pagamento e os dados do candidato ou empresa para a fatura que submeteu o projeto (nome, morada e NIF/ VAT).
- 5.5. A taxa de submissão cobra os custos de avaliação do projeto pelo júri de seleção e este valor não é reembolsável, mesmo que o projeto seja selecionado ou não. Os benefícios garantidos aos projetos selecionados estão descritos na seção 7. DIREITOS DOS PARTICIPANTES.

6. SELEÇÃO

- 6.1. Todas as candidaturas que foram submetidas e pagas antes do prazo final de submissão (como indicado no ponto 4.1.) serão consideradas pelo júri de seleção.
- 6.2. O principal critério de seleção (como descrito no ponto 3.5.) será o mérito artístico do projeto, o seu potencial de sucesso e a capacidade de atrair o financiamento necessário.
- 6.3. A Organização tem como objetivo selecionar 28 projetos para o FEST – Pitching Forum; ao mesmo tempo à Organização reserva-se o direito para selecionar mais ou menos projetos, dependendo do número e qualidade das candidaturas. A comunicação sobre os projetos selecionados será feita no máximo até **15 de Julho de 2020**. Todos os candidatos serão informados dos resultados da seleção através de email. A lista dos projetos selecionados também será publicada no website do Festival: www.fest.pt.
- 6.4. A decisão do júri de seleção é final e nenhuma comunicação será feita relacionada com o resultado final. Não há garantias que os projetos não selecionados receberão feedback.

7. CONFIRMAÇÃO DE PRESENÇA

- 7.1. Após a comunicação dos resultados, será entregue aos candidatos selecionados um programa preliminar do Evento, incluindo o horário para as apresentações finais de cada categoria de pitching.
- 7.2. Os candidatos selecionados terão de confirmar a participação do projeto no Evento e indicar os representantes no máximo até **18 de Julho de 2020**.
- 7.3. O representante do projeto é a pessoa que vai participar no evento online para fazer apresentação final de pitch. Deverá ser o realizador, argumentista ou produtor do projeto. A presença de um representante na sessão final de pitch para uma adequada categoria de projeto é **obrigatória**, visto que o Júri vai avaliar os projetos baseado nas apresentações finais de pitch, não nos materiais submetidos anteriormente. A presença de um representante nas sessões de treino de pitching online e nas sessões finais de pitch das outras categorias é opcional (mas recomendado).
- 7.4. O representante do projeto é elegível para os DIREITOS DOS PARTICIPANTES descritos na seção 8; as condições de adicionar outro membro da equipa ou membro do elenco como acompanhante será descrito no ponto 8.4.
- 7.5. A confirmação de presença deverá conter o nome do representante (e pessoa acompanhante, se aplicar-se). No caso de falta de confirmação ou indicação dos representantes depois do prazo, a Organização não garante nenhum dos direitos dos participantes e reserva o direito de excluir a participação do Evento para todos os projetos selecionados que não foram confirmados.

8. DIREITOS DOS PARTICIPANTES

- 8.1. Todos os projetos confirmados terão destaque nas publicações do Festival (como descrito em detalhe nas condições da seção 9. PUBLICAÇÕES).
- 8.2. O representante escolhido de cada projeto confirmado tem garantido as seguintes condições:
 - acesso às **sessões de treino online do FEST - Pitching Forum** (descrito em detalhe na seção 10. PITCHING SESSÕES DE TREINO);
 - acesso às **sessões finais de pitch online do FEST - Pitching Forum** (descrito em detalhe na seção 11. SESSÕES FINAIS DE PITCH);
 - **acreditação gratuita de FEST PRO**, na edição de 2021, que garante o acesso a todas as exibições de filmes e eventos (incluindo eventos de indústria) que terão lugar no FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema (todos os detalhes das credenciais estão descritos em detalhe no site do Festival www.fest.pt).
- 8.3. A Organização não cobre quaisquer custos relacionados com viagens ou alojamento. A acreditação FEST PRO não inclui alimentação (isto é, os Networking Dinners exige a compra de um passe especial como descrito nas condições no site do Festival www.fest.pt).
- 8.4. Apenas um representante de cada projeto está elegível para os Direitos dos Participantes descritos nos pontos 8.2 e 8.3. No entanto, o representante pode ter mais um membro da equipa ou elemento do elenco para acompanhá-lo/a durante o treino e para apresentarem a sessão de pitch final juntos. O nome da pessoa acompanhante e a sua função durante o projeto deve ser incluído na confirmação de presença. Por favor, repare que a pessoa acompanhante só lhe será garantido o acesso apenas às atividades do FEST - Pitching Forum; para participar nas outras atividades do Festival, o acompanhante precisa de adquirir uma das Acreditações do Festival sob as mesmas condições que se aplicam ao público em geral (descrito no site do Festival em www.fest.pt).
- 8.5. Se o representante do projeto selecionado já tiver comprado uma acreditação do Festival antes dos resultados serem anunciados, a Organização irá reembolsar o valor da acreditação depois do Festival terminar (**no máximo até 30 de Setembro de 2020**).

9. PUBLICAÇÕES

- 9.1. Todos os projetos selecionados serão apresentados:
- no *Book of Projects do FEST - Pitching Forum*, que será distribuído pelo Júri e participantes do Evento;
 - no catálogo do *FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema*, que será distribuído pelo Júri do Evento, participantes e convidados do Festival e disponível para venda na loja do Festival;
 - Na secção FEST - Pitching Forum do site do Festival www.fest.pt.
- 9.2. As informações sobre o projeto, os materiais visuais e os perfis dos autores para as publicações serão baseados na informação e materiais submetidos na candidatura. A Organização não se responsabiliza por quaisquer erros de ortografia ou gramaticais, ou informação errada submetida na candidatura.
- 9.3. Pedidos de mudanças após submissão do projeto ou depois do anúncio dos resultados da seleção poderão não ser concretizadas, os candidatos reconhecem esta situação no momento que completam a candidatura.
- 9.4. A Organização reserva o direito de não incluir toda a informação submetida nas publicações descritas no ponto 9.1. e escolher apenas informação de seções específicas para ser apresentada em cada publicação.

10. PITCHING SESSÕES DE TREINO

- 10.1. As sessões de treino do FEST - Pitching Forum decorrerão entre **20 e 31 de Julho de 2020, online, em plataforma a designar.**
- 10.2. As sessões de treino serão realizadas **em Inglês.**
- 10.3. Os cinco dias de treino serão focados no desenvolvimento do pitch e, será realizado por dois convidados da indústria, com o objetivo de preparar a apresentação final.
- 10.4. A presença do representante do projeto nas sessões de treino do pitching é opcional (não é um requisito para o projeto poder participar no Evento e ser apresentação na sessão final de pitch), mas é altamente recomendado.
- 10.5. O representante do projeto só pode ter no máximo uma pessoa da equipa ou do elenco como acompanhante durante o treino.

11. SESSÕES FINAIS DE PITCH

- 11.1. As sessões finais de pitch do FEST - Pitching Forum decorrerão nos dias **12, 13 e 14 de Agosto de 2020, online, em plataforma a designar.**
- 11.2. As sessões finais de pitch serão realizadas **em Inglês**, e os pitch serão feitos em formato **pré-gravado.**
- 11.3. As sessões serão divididas em quatro categorias:
- Longas-metragens de Ficção (com o mínimo de 55 minutos) em fase inicial de desenvolvimento;
 - Curtas-metragens de Ficção (até 55 minutos) em fase inicial de desenvolvimento;
 - Documentários (curtas ou longas-metragens) em fase inicial de desenvolvimento;
 - Curtas-metragens, longas-metragens e Documentários em fase avançada de produção;

Será realizada uma sessão por cada categoria.

- 11.4. A presença online de um representante por cada projeto na sessão final de pitch é obrigatória. A presença nas sessões finais de pitch de outras categorias é opcional (mas recomendado).

- 11.5. Os projetos serão apresentados ao Júri em frente do público (as sessões finais de pitch são abertas ao público do Festival).
- 11.6. O Júri é composto por profissionais internacionais da indústria, na sua maioria produtores, mas também distribuidores, responsáveis de projeto, investidores, etc. Todos os profissionais vão receber o *Book of Projects*, que contém a descrição de todos os projetos selecionados e confirmados. Contudo, o Júri irá avaliar os projetos com base na sessão final de pitch, e não nos materiais submetidos anteriormente. Os nomes e perfis dos profissionais presentes no FEST - Pitching Forum serão anunciados no site do Festival www.fest.pt
- 11.7. **PITCH FINAL:** O pitch final pode demorar até 5 minutos. A apresentação deve conter materiais visuais e ser pré-gravado. O representante de projeto pode ter no máximo um membro da equipa ou do elenco como co-apresentador na sessão de pitch final.
- 11.8. **FEEDBACK IMEDIATO:** Cada pitch será seguido de 5 minutos de feedback coletivo imediato e discussão com o Júri (também em frente da audiência)
- 11.9. **DECISÃO DO JÚRI:** O Júri decide os prémios logo após todas as apresentações de projetos terminarem e os vencedores serão anunciados no fim de cada sessão, nos dias **12, 13 e 14 de Agosto de 2020** (os prémios encontram-se descritos na seção 12.)
- 11.10. **FEEDBACK PRIVADO:** No fim do Evento cada representante de cada projeto terá a oportunidade de participar numa reunião de 5 minutos individual com todos os especialistas para receber feedback e conselhos sobre o seu projeto. O representante do Júri irá transmitir o feedback do grupo e dará conselhos construtivos para melhorar os projetos. As sessões de feedback serão seguidas por reuniões individuais online, onde os diferentes nomes da indústria cinematográfica presentes no Evento vão poder conversar com os representantes dos projetos que lhes interessaram.

12. PRÉMIOS

- 12.1. No fim de cada sessão de pitch o Júri irá decidir os prémios, que serão:
- **PRÉMIO DE MENTORSHIP** – 3 meses de tutoria e desenvolvimento do projeto com um especialista. Os projetos mais apreciados terão a oportunidade de ser acompanhados e ajudados por um especialista, que irá ajudar o projeto a chegar a um novo nível.
 - **PRÉMIO FEST FILM LAB** – Um fim de semana de treino num workshop do FEST FILM LAB à escolha do vencedor para um representante do projeto.
 - **PRÉMIO DE PÓS-PRODUÇÃO** – Serviços de Pós-produção providenciados por um dos parceiros do FEST.
 - Outros prémios providenciados por parceiros do FEST, que serão descritos em www.fest.pt.
- 12.2. Os detalhes relacionados com a reivindicação dos prémios serão enviados aos vencedores até **30 de Setembro de 2020**.

13. TERMOS PÓS-SELEÇÃO NO FEST – PITCHING FORUM

- 13.1. Todos os projetos apresentados no Evento, quando estiverem terminados, devem incluir nos créditos iniciais o logotipo do FEST - Pitching Forum e a seguinte frase: “[**NOME DO FILME**] foi apresentado no **FEST - Pitching Forum durante o FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema 2020**”. O logótipo do FEST - Pitching Forum também deverá aparecer nos créditos finais.
- 13.2. A Organização não é legalmente responsável pela produção dos filmes e não pode ser responsabilizada por quaisquer problemas de produção, casos de plágio ou qualquer factor relacionado com preparação, execução, distribuição e exibição das versões finais dos projetos.

14. RESOLUÇÕES FINAIS

- 14.1. Todas as eventuais dúvidas e omissões deste regulamento serão resolvidas pela organização segundo regras de equidade e bom senso;
- 14.2. A inscrição no FEST- Pitching Forum traduz aceitação plena e sem reservas dos termos deste regulamento.