



FEST
2024

New Directors
New Films Festival

24.06
— **01.07**

ESPINHO, PORTUGAL

www.fest.pt

— **Programa**
de cinema
Film program

Locais Venues

01. Centro Multa dos Espinhos
 Rua 24, no. 800
 02. Casino Espinho
 Rua 19, no. 85
 03. Piscina Solário Atlântico
 Rua 6
 04. Biblioteca Municipal de Espinho
 Rua 24 - Parque João de Deus
 05. Academia de Música de Espinho
 Rua 34, no. 884
 06. Dos Bep
 Praia da Baía
 07. Hotel Apartamento Soverde
 Rua 21, no. 77
 08. Hotel Exe Praia Golf
 Rua 6
 09. Hotel M
 Rua 8, no. 826
 10. 18th Street Hostel
 Rua 18, no. 505
 11. Botica Guesthouse
 Rua 19, no. 2689
 12. Vinivento Guesthouse
 Rua 3, no. 251
 13. Espinho Vintage
 Rua 30, no. 793
 14. Hotel Soverde Spa & Wellness
 Rua 21, no. 212
 15. Youth Hotel Espinho
 Lugar de Sales
 16. Parque Municipal de Campismo
 Rua Nova da Praia
 17. Câmara Municipal de Espinho
 Praça Dr. José de Azevedo
 Av. da
 18. Estação
 Av. E, Caminhos de Ferro

Salas de cinema
Film theatres

01. Centro Multimeios de Espinho
Auditorium
Planetarium
02. Casino Espinho
Casino

Editorial

 **FEST —
New Directors
New Films Festival**
24 JUN - 01 JUL 2024

20 edições não é um número pequeno, por isso não é de surpreender que estejamos a olhar para trás e a encontrar inspiração nas últimas duas décadas. O programa está repleto de referências a edições passadas, e de forma mais evidente na nossa secção **Be Kind Rewind**, cheia de novos filmes de cineastas previamente selecionados, em particular novos filmes que chegaram até nós como meros projetos, no nosso **Pitching Forum**, a iniciativa do FEST para apoiar novos filmes. A nossa competição de longas-metragens volta a ser o centro das atenções, com dez dos filmes mais surpreendentes do ano, incluindo o regresso de **Sofia Exarchou** com o seu entusiasmante **Animal**, ou o sensacional **Sons** de **Gustav Möller**. Os documentários reservam muitas surpresas, desde as entrevistas íntimas de **Greta Stocklassa** com a lenda da diplomacia **Hans Blix** em **Blix not Bombs**, até ao olhar terno de **Zara Zerny** sobre o amor verdadeiro em **Echo of You**. Mas, como de costume, é o formato da curta-metragem que domina a seleção, com uma série de programas competitivos e não competitivos que abrem um portal para o futuro do cinema, com muitas revelações prontas a serem reveladas diante dos seus olhos. E claro que o público mais jovem continuará a ter o seu lugar especial na secção **FESTinha**, com uma série de programas para todas as idades. Preparem-se! **O 20º FEST está aqui.**

20 editions is no small figure, so it is with no surprise that we are taking the time to look back and find inspiration in the last two decades. The program is filled with references to past editions, and nowhere more obviously than in our **Be Kind Rewind** section, which is packed with new films from previously selected filmmakers, in particular new films that first reached us as mere projects, in our **Pitching Forum**, FEST's initiative to support new films. Our Feature Film competition is once again taking center stage, with ten of the most surprising films of the year, including the return of **Sofia Exarchou** with her pumped up **Animal**, or **Gustav Möller**'s sensational **Sons**. The documentaries hold many surprises, from **Greta Stocklassa**'s intimate interviews with diplomacy legend Hans Blix in **Blix not bombs**, to **Zara Zerny**'s tender look at real love in **Echo of you**. But as usual, it is the short film format that dominates the selection, with a series of competitive and non-competitive programs which open a portal into the future of film, with many revelations ready to be unfolded before your eyes. And of course the younger audiences will continue to have their special place in the **FESTinha** section, with a series of programs for all ages. Get ready! **The 20th FEST is here.**

BILHETES / TICKETS

Por sessão / Per session: **4,5€**
Estudantes / Students, +65: **4€**
FESTinha: **Entrada Livre / Free Entry**

ACREDITAÇÕES / BADGES

FEST CINEMA & MUSIC: **30€**
FEST TALENT: **100€**
FEST PRO: **130€**

FEST.PT

@festfilmfestival
#thisisfest
Contactos / Contacts
fest@fest.pt
+351 227 327 545

Longas Metragens

Feature Films

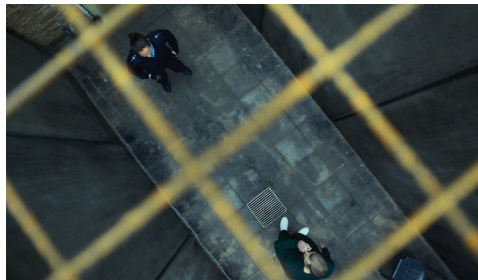
Como sempre o programa de longas-metragens do FEST 2024 reflete aquilo que acreditamos serem as novas grandes vozes e tendências do cinema mundial. Os temas femininos e as autoras dominam claramente nestas 11 obras em destaque, mostrando que são elas acima de tudo quem mantem a chama do cinema repleta de vitalidade nos dias de hoje. E como não podia deixar de ser, este programa oferece-nos a oportunidade rara de testemunhar diferentes visões das novas gerações sobre um mundo contemporâneo em constante reboleço. Este conjunto de grandes exitos do circuito internacional de festivais dos últimos 12 meses promete dar muito que falar. ■ **FEST 2024's feature film program reflects what we believe are the new great voices and tendencies of world cinema. In the 11 films on display, there is a clear dominance of female themes and female authors, proving that femininity is what is keeping the flame of cinema filled with vitality these days. As usual, this program offers us a rare chance to witness different visions by a new generation of artists in regards to this struggling and ever-changing contemporary world. Believe us, this collection of some of the best works from the international film festival circuit of the last 12 months is bound to impress you. ■**

24 JUN 21:30 AUDITORIUM

LINCE DE OURO FICÇÃO GOLDEN LYNX FICTION

Sons

Gustav Möller | DNK - 100'



■ FILME DE ABERTURA OPENING SCREENNING

Eva, uma agente penitenciária idealista, vê-se confrontada com o dilema da sua vida quando um jovem do seu passado é transferido para a prisão onde trabalha. Aqui começa um thriller psicológico inquietante, onde o sentido de justiça de Eva põe em causa a sua moralidade e o seu futuro. Um dos filmes mais polarizadores da competição principal do **Festival de Berlim** deste ano, **Sons** marca o regresso de Gustav Möller após o grande sucesso internacional da sua estreia **The Guilty**, tornando-o numa das mais novas vozes relevantes do cinema europeu. ■ **Eva, an idealistic prison officer, is faced with the dilemma of her life when a young man from her past gets transferred to the prison where she works. As this unsettling psychological thriller wonders through, Eva's sense of justice puts both her morality and future at stake. One of the most polarizing films of the main competition at the Berlin Film Festival this year, Sons marks the return of Gustav Möller after the major international success of his debut feature The Guilty, making him one of the most relevant new voices in European cinema. ■**

25 JUN 21:30 AUDITORIUM
FICÇÃO FICTION

Adamant Girl

Vinothraj PS | IND - 102'



Duas famílias indianas estão a planejar o casamento da sua filha Meena e do seu filho Pandi. O problema é que: Meena está apaixonada por outra pessoa - ainda por cima, de uma casta inferior. Moralidade, superstição e misoginia estão intrinsecamente ligados nesta experiência intensa sobre o calvário de uma jovem mulher sob a tirania da família e da tradição na Índia. O novo cinema alternativo indiano está em ascensão, e P.S. Vinothraj, que competiu no FEST em 2021 com *Pebbles*, é claramente uma das suas vozes mais ousadas e espirituosas. ■ *Two Indian families are planning the wedding of their daughter Meena and son Pandi. The trouble is: Meena is in love with someone else – what's more, from a lower caste. Morality, superstition and misogyny are inextricably linked in this intense experience about a young woman's ordeal under the tyranny of family and tradition in India. New Indian alternative cinema is on the rise, and P.S. Vinothraj, who competed at FEST in 2021 with *Pebbles*, is clearly one of its most daring and wittiest voices.* ■

25 JUN 22:00 CASINO
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY

Blix Not Bombs

Greta Stocklassa | SWE, CZE - 85'



Greta tinha acabado de fazer 8 anos quando assistiu ao desenrolar do 11 de setembro na sua televisão em Estocolmo. Nos meses e anos seguintes, viu o seu compatriota, o diplomata Hans Blix, tornar-se um ator importante na crise global, como inspetor de armas da ONU. Agora, no século XXI, com as guerras, os extremos políticos e as catástrofes climáticas, Greta fala com Blix, agora com 94 anos, para lhe perguntar se ele a pode ajudar a compreender o mundo. Será que a diplomacia ainda tem um papel a desempenhar? Ou será ele o último dos grandes negociadores? ■ *Greta had just turned 8 years old when she watched the unfolding of 9/11 on her tv in Stockholm. In the following months and years she saw her fellow countryman, the diplomat Hans Blix, become a major player in the global crisis, as weapons inspector for the UN. Now, in the 21st century of wars, political extremes and the climate catastrophes, Greta reaches out to Blix, now 94 years old, to ask if he can help her make sense of the world. Does diplomacy still have a role? Or is he the last of the great negotiators?* ■

26 JUN 21:30 **AUDITORIUM**
FICÇÃO FICTION

Melk

Stefanie Kolk | NLD - 96'



Dias depois de ter dado à luz um bebé nado-morto, os seios de Robin começam a produzir leite. Incapaz de o deitar fora, Robin toma a decisão invulgar de doar o seu leite. À medida que a procura de um local para a doação se torna mais difícil, o leite começa a encher o seu congelador, relação e vida. A estreia confiante de Stefanie Kolk é um estudo original e corajoso sobre a perda, o luto e a cura, que dá todos os golpes certos permitindo a Kolk entrar na cena europeia com um filme que fez furor em Veneza. ■ **Days after giving birth to a stillborn baby, Robin's breasts start to produce milk. Unable to throw it away, Robin takes the unusual decision to donate her milk. As her quest for a place to donate becomes more difficult than anticipated, more and more milk starts to crowd her freezer, relationship, and life.** Stefanie Kolk's surprisingly confident debut feature is an original and brave study on loss, grief and healing, that pulls all the right punches in exquisite fashion, allowing Kolk to burst in through the European scene with a film that turned the Venice's Giornate Degli Autori insideout. ■

26 JUN 22:00 **CASINO**
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY

Anqa

Helin Çelik | AUT, ESP - 91'

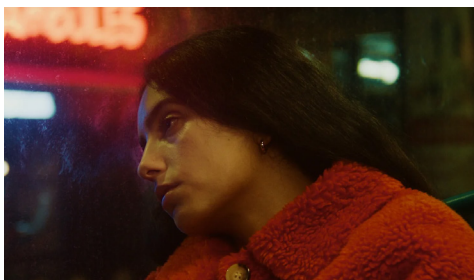


O filme narra a história de três mulheres que estão ligadas umas às outras através do fio invisível do trauma e do isolamento. Na ausência de movimento, o espectador mergulha profundamente num silêncio maníaco, na solidão expansiva do trauma e da alienação. As imagens investigam o tempo inteiro e a intemporalidade da existência humana num espaço isolado e o território enigmático entre ficção e realidade. Com uma lucidez simultaneamente audaciosa e trágica, o filme explora o extremo da vida interior de uma mulher. ■ **"Anqa" narrates the story of three women who are connected to each other through the invisible string of trauma and isolation. In the absence of motion, the spectator deep dives into a manic silence, into the expansive loneliness of the trauma and alienation. The images investigate the entire time and timelessness of human existence in an isolated space and the enigmatic territory between fiction and reality. With a lucidity that is both daring and tragic, this film explores the extremity of a woman's inner life and the painful traces of memory when the outer world is at an impasse. ■**

27 JUN 21:30 AUDITORIUM
FICÇÃO FICTION

The Rapture

Iris Kaltenbäck | FRA - 97"



Lydia, uma parteira muito empenhada na sua carreira, perdeu completamente o controlo da sua vida. Terá sido devido a um desgosto amoroso, à gravidez da sua melhor amiga Salomé, ou ao encontro com Milos, com quem poderia estar numa relação? Lydia fica presa numa espiral de mentiras em que a vida de todos é virada do avesso. Um dos grandes vencedores em Cannes 2023, a estreia de Iris Kaltenbäck é um filme comovente e provocador, com uma protagonista inesquecível brilhantemente interpretada por Hafsia Herzi, que ganhou o prémio de Melhor Atriz no Torino FF. ■ Lydia, a midwife highly invested in her career, has completely lost control of her life. Was it due to heartbreak, her best friend Salomé's pregnancy, or meeting Milos, with whom she could have a potential new relationship? Lydia gets stuck in a spiral of lies where everyone's life is turned upside down. One of last year's big winners at Cannes' Critic's Week, Iris Kaltenbäck debut feature is a touching and though provoking film with an unforgettable protagonist right at the core, brilliantly portrayed by Hafsia Herzi, who won the Best Actress award at Torino FF. ■

27 JUN 22:15 CASINO
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY

Echo of You

Zara Zerny | DNK - 76'



Em *Echo of You*, a realizadora **Zara Zerny** retrata com ternura nove idosos dinamarqueses. Falam das suas vidas amorosas, do envelhecimento, do luto e das suas perspetivas sobre a vida e a morte. Os oradores, eloquentes, sinceros e por vezes poéticos, são filmados em casa, sentados numa cadeira ou na cama. Zerny intercala estes planos estáticos com representações artísticas, por vezes oníricas ou abstratas, dos seus testemunhos. As entrevistas criam um retrato de grupo de uma geração única que não estará entre nós por muito mais tempo. ■ *In Echo of You*, filmmaker **Zara Zerny** tenderly portrays nine elderly Danish people. They talk about their love lives, growing old, grief, and their perspectives on life and death. The eloquent, candid and sometimes poetic speakers are filmed at home, seated in a chair or in bed. Zerny intercuts these static shots with artistic, sometimes dreamy or abstract representations of their testimonies. The interviews create a group portrait of a unique generation that will not be with us for much longer. ■

28 JUN 21:30 AUDITORIUM
FICÇÃO FICTION

Animal

Sofia Exarchou | GRC - 116'

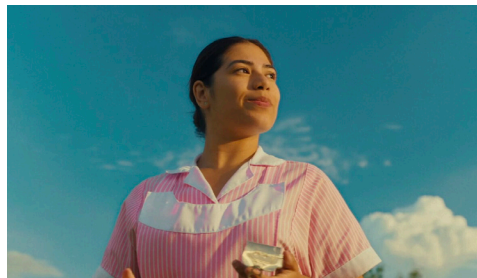


Sob o sol quente da Grécia, os animadores de uma estância balnear com tudo incluído preparam-se para a época turística. Kalia é a líder do grupo. Decorações de papel, fatos brilhantes e espetáculos de dança enchem o palco. À medida que o verão se intensifica e a pressão do trabalho aumenta, as suas noites tornam-se violentas e a luta de Kalia revela-se na escuridão. Mas quando os holofotes se acendem de novo, o espetáculo tem de continuar. ■ **Under the hot Greek sun, the animateurs at an all-inclusive island resort prepare for the busy touristic season. Kalia is the leader of the pack. Paper decors, glossy costumes and dance shows fill the stage. As summer intensifies and the work pressure builds up, their nights become violent and Kalia's struggle is revealed in the darkness. But when the spotlights turn on again, the show must go on.** ■

28 JUN 22:00 CASINO
FICÇÃO FICTION

The Quiet Maid

Miguel Faus | ESP - 93'

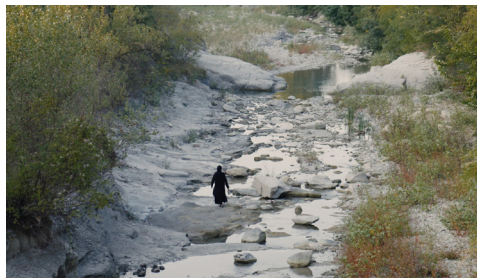


Ana acabou de chegar da Colômbia e é empregada doméstica numa mansão luxuosa em Espanha, onde uma família rica de negociantes de arte passa as férias. Ela trabalha incansavelmente e sem um contrato, com a promessa de melhores condições, desde que ela se mantenha discreta e silenciosa. Mas através de Gisela, a empregada da casa vizinha, Ana irá descobrir que as coisas não funcionam exatamente como lhe foi dito. Produzida por Steven Soderbergh, esta primeira longa-metragem de Miguel Faus é uma adaptação da curta que o tornou numa das novas figuras de relevo em Espanha ■ **Ana has just arrived from Colombia and is the maid in a luxurious mansion in Spain, where a wealthy family of art dealers spend their summer holidays. She works tirelessly and without a contract, under the promise of better conditions, as long as she remains discreet and quiet. But through Gisela, the employee of the neighboring house, Ana will discover that things do not work exactly as she has been told. Produced by Steven Soderbergh, Migual Fau's debut feature is an adaptation from his previous short, which made him a key figure in the new scene of Spanish cinema.** ■

29 JUN 22:15 **CASINO**
DOCUMENTÁRIO DOCUMENTARY

After the Bridge

Davide Rizzo & Marzia Toscano | ITA - 65'



Valeria Collina, uma mulher italiana convertida ao Islão, voltou a viver em Itália no verão de 2015, após vinte anos em Marrocos. Dois anos mais tarde, a sua vida é abalada pela morte do seu jovem filho Youssef, membro do comando jihadista que causou oito mortes na London Bridge, a 3 de junho de 2017. Vinte e quatro horas depois a sua pequena casa nas colinas de Bolonha é invadida por equipas de televisão, Valeria condena publicamente as ações do filho. Após a confusão dos primeiros dias, Valeria encontra-se sozinha na tranquilidade da sua casa, para reflectir. ■ **Valeria Collina, an Italian woman who converted to Islam, returned to live in Italy in the summer of 2015 after twenty years in Morocco. Two years later, her life is shaken by the death of her young son Youssef, a member of the jihadist command who caused eight deaths on London Bridge on June 3, 2017. Twenty-four hours later, as her small house in the hills of Bologna is swarmed by television crews she publicly condemns the actions of her son. Following the confusion of those days, Valeria finds herself alone in the quiet of her house. ■**

30 JUN 21:30 **AUDITORIUM**
FICÇÃO FICTION

Memories of a Burning Body

Antonella Sudassassi Furniss | CRI, ESP - 90'



■ **FILME DE ENCERRAMENTO CLOSING FILM** Criadas numa época repressiva em que a sexualidade era tabu, Ana, Patricia e Mayela encontraram a sua compreensão da feminilidade baseada em regras tácitas e imposições implícitas. Agora, as suas vozes destemidas encarnam numa única mulher de 65 anos, que revisita uma vida caleidoscópica de memórias entrelaçadas, segredos e desejos ocultos. Este filme que venceu o prémio do público na secção Panorama do Festival de Berlim em Fevereiro passado, é mais uma prova do poder do novo cinema Costa-Riquenho. ■ **Raised in a repressive era where sexuality was taboo, Ana, Patricia, and Mayela found their understanding of womanhood based on unspoken rules and implicit impositions. Now, their fearless voices incarnate in a single 65-year-old woman, who revisits a kaleidoscopic life of intertwined memories, secrets, and hidden desires. Winner of the audience award at this year's Berlinale, this film is the living proof of the immense power of the new Costa-Rican cinema. ■**

Lince de Prata

Silver Lynx

Este não foi um ano fácil para a nossa equipa de programação. Os mais de 4500 filmes inscritos tornaram o processo de seleção uma viagem longa e cansativa. Mas o resultado é uma festa absoluta de brilhantismo cinematográfico, com uma sólida série de programas de curtas-metragens de ficção, documentários, filmes experimentais e de animação que o vão surpreender, deliciar e até chocar. ■ *This was not an easy year for our programming team. The over 4500 submitted films made the selection process a long and strenuous journey. But the result is an absolute feast of filmmaking brilliance, with a solid series of short fiction, documentary, experimental and animation film programs that are bound to surprise, delight and even shock you. ■*



The Film Might Be White



I'm not a robot



Welcome home

FIC #01

25 JUN 17:00 CASINO

The Film Might Be White

Sebastian Johansson Micci | SWE - 14'

Moddergat

Job Antoni Schellekens | DEU - 25'

Bolero

Nans Laborde-Jourdàa | FRA - 17'

BIGLOVE

Cristiano Gazzarini | ITA - 14'

It Turns Blue

Shadi Karamroudi | IRN - 15'

I promised you paradise

Morad Mostafa | EGY - 22'

FIC #02

26 JUN 17:00 CASINO

I'm not a robot

Victoria Warmerdam | NLD - 22'

Sea salt

Leila Basma | CZE/LEB - 18'

Said of a deer that sheds its antlers

Salomé Crickx | BEL - 20'

Sweatshop girl

Selma Cervantes | MEX - 17'

The distance between us

Léo Fontaine | FRA - 18'

FIC #03

28 JUN 17:00 CASINO

Welcome home

Amanda Nalbant Nordpoll | NOR - 12'

Frater

Valentin Guidé | FRA - 22'

Short cut grass

David Gašo | CRO - 26'

Cross my heart and hope to die

Sam Manacsa | PHL - 17'

Burnout

Marta Z. Nowak | POL - 16'



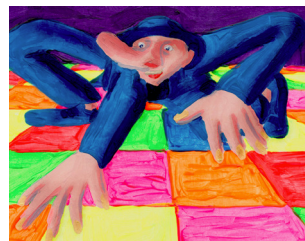
And a Happy New Year

DOC #01**26 JUN 14:45 CASINO****Debtors****Andrzej Danis** | POL - 24'**And a Happy New Year****Sebastian Mulder** | NLD - 21'**The Twilight of a Perturbed Consciousness****Manuela Gutiérrez Arrieta** | ESP - 7'**Old Summer****Maria Wider** | POL - 25'**Wind of Gold****André Hayato Saito** | BRA - 15'

Old Summer

DOC #02**27 JUN 17:00 CASINO****Unscarred****Théo Roland** | BEL - 21'**Center of Life****Jacob Arenber** | ISR - 23'**City of Poets****Sara Rajaei** | NLD - 21'**The Moon Will Contain Us****Kim Torres** | CRI - 18'

Cyclepaths

EXP #01**27 JUN 14:30 CASINO****3MWh****Marie-Magdalena Kochová** | CZE - 12'**Cyclepaths****Anton Cla** | BEL - 12'**Rebirth****Rachel Micallef Somerville** | MLT - 13'**Eschaton Ad****Andrea Gatopoulos** | CHE - 8'**A bird called memory****Leonardo Martinelli** | BRA - 15'**The eyeball person****Yuri Muraoka** | JAP - 12'**technically_breathing****Markéta Müllerová** | DEU - 6'**Coldness****Alfred Rubin** | DNK - 10'**Walls****Ivan Dimitrov** | BGR - 7'**Into Matter****Javier Imaginario** | DEU - 9'

Sweet like lemons

ANM #01**29 JUN 14:30 CASINO****Le sexe de ma mère****Francis Canitrot** | FRA - 15'**Martyr's guidebook****Maksymilian Rzontkowski** | POL - 9'**Matta and Matto****Bianca Caderas, Kerstin Zemp** | CHE - 10'**Drijf****Levi Stoops** | BEL - 15'**Tako Tsubo****Fanny Sorgo, Eva Pedroza** | DEU - 6'**The miracle****Nienke Deutz** | BEL - 15'**A kind of testament****Stephen Vuillemin** | FRA - 16'**Sweet like lemons****Jenny Jokela** | GBR/FIN - 6'

24/06 Mon.	AUDITORIUM					
	CASINO			14:30 — 15:45 FESTinha S12	16:15 — 17:30 FESTinha S16	
25/6 Tue.	AUDITORIUM					
	CASINO	10:30 — 11:30 FESTinha S10 #1		14:30 — 16:00 BKR: "Linda"		17:00 — 18:45 SL: Short Fiction
26/6 Wed.	AUDITORIUM					
	PLANETARIUM				16:00 — 17:15 ECOS: God is in the detail	
	CASINO	10:30 — 11:30 FESTinha S10 #2		14:45 — 16:00 SL: Short Documentary #1		17:00 — 18:30 SL: Short Fiction
27/6 Thur.	AUDITORIUM					
	PLANETARIUM		14:00 — 15:45 ECOS: Tales of Womanhood I			
	CASINO	10:30 — 11:30 FESTinha S10 #3		14:30 — 16:15 SL: Short Experimental		17:00 — 18:15 SL: Short Document
28/6 Fri.	AUDITORIUM				16:00 — 17:45 Grande Prémio Nacional #1	
	PLANETARIUM		14:00 — 15:50 ECOS: Post-Millenium Tension			
	CASINO	10:30 — 11:30 FESTinha S10 #4		14:30 — 16:30 NEXXT #3		17:00 — 18:35 SL: Short Fiction
29/6 Sat.	AUDITORIUM				16:00 — 17:45 Grande Prémio Nacional #2	
	PLANETARIUM		14:00 — 15:30 ECOS: Race is over			
	CASINO	11:00 FESTinha Family		14:30 — 16:15 SL: Short Animation		17:00 — 19:00 NEXXT #5
30/6 Sun.	AUDITORIUM				16:00 — 17:45 Grande Prémio Nacional #4	
	PLANETARIUM		14:00 — 16:00 ECOS: Tales of Womanhood II			
	CASINO			14:30 — 16:30 NEXXT #6		17:00 — 18:15 ECOS: RUNNING
1/7 Mon.	AUDITORIUM		14:00 — 16:00 SHORTS COMPETITION WINNERS		16:30 — 18:30 GL DOCUMENTARY WINNERS	
	CASINO			14:30 — 15:45 BKR: THE LAND IN THE SHADOWS	16:00 — 17:30 BKR: POINTS OF VIEW	

18:00		19:00		20:00		21:00		22:00		23:00	
								21:30 Opening Ceremony: SONS [DIR. GUSTAV MÖLLER, DNK - 100']			
18:00 — 19:00 SS: CURT.AS.FITAS											
								21:30 — 22:45 GL / Fiction: "ADAMANT GIRL"			
#1				19:30 — 21:15 NEXXT #1				22:00 — 23:15 GL / Doc: "BLIX NOT BOMBS"			
								21:30 — 22:45 GL / Fiction: "MELK"			
#2				19:30 — 21:30 ECOS: Black Sheep				22:00 — 23:15 GL / Doc: "ANQA"			
								21:30 — 23:00 GL / Fiction: "THE RAPTURE"			
Documentary #2				19:15 — 21:00 NEXXT #2				22:15 — 23:30 GL / Doc: "ECHO OF YOU"			
						20:00 — 21:00 SS: ASTRO-MANO		21:30 — 23:00 GL / Fiction: "ANIMAL"			
		18:00 — 20:00 BKR: Shorts I									
#3				19:30 — 20:45 NEXXT #4				22:00 — 23:30 GL / Doc: "QUIET MAID"			
								22:00 — 23:30 Grande Prémio Nacional #3			
		18:15 — 20:15 BKR: Shorts II									
				19:30 — 20:30 BKR: HUNGER				22:15 — 23:30 GL / Doc: "AFTER THE BRIDGE"			
										21:30 Closing Ceremony: MEMORIES OF A BURNING BODY [DIR. ANTONELLA SUDASSASSI FURNISS, CRI, ESP - 90']	
		18:15 — 20:15 BKR: Shorts III									
G JOKE								22:00 — 23:30 BKR: A MINHA CASINHA			
ER				19:00 — 21:00 GL FICTION WINNER				21:30 — 23:15 BKR: FARHA			
		18:00 — 19:30 BKR: ANOTHER DAY						22:00 — 23:30 BKR: ALMA VIVA			
		NEXXT Competição Académica Academic competition		Ecos Echoes		BKK Be Kind Rewind		FESTinha Sub10, Sub12, Sub16		Sessões Especiais Special Screenings	

NEXXT

Competição Acadêmica Academic Competition

Não acredite nos rumores de que o futuro do cinema é sombrio. Estes 6 programas do melhor cinema acadêmico são a prova viva de que existe uma nova geração de cineastas talentosos e corajosos que contradizem todas as previsões e que estão destinados a fazer-nos acreditar que o melhor ainda está para vir. ■

Don't believe the rumors that the future of film is bleak. These 6 programs of the best academic cinema out there are the living proof that there is a new generation of talented and brave filmmakers that contradict all predictions, and that are destined to make you believe the best is yet to come. ■

NEXXT #01

25 JUN 19:30 CASINO

Madeline's House

Eliska Dvorackova | GBR - 3'

The sea in between

Lun Sevnik | SVN - 15'

Warsawa, Holandia

Ming-Wei Chiang | POL - 18'

A rapariga projectada

Francisco Noronha | PRT - 28'

Bye Bye Bowser

Jasmin Baumgartner | AUT - 20'

Suruaika

Vlad Illicevici, Radu C Pop | ROM - 9'

NEXXT #02

27 JUN 19:15 CASINO

Hermit Island

Gábor Marjai | HUN - 17'

Wishes from the Well

Aljesja Suzdaltseva | EST - 18'

Quando eles são elas

Ricardo Rodrigues Bernardo | PRT - 30'

Schallner

Jon Grandpierre | DEU - 7'

Growing pains

Mikkel Kruse | DNK - 33'

Carrotica

Daniel Sterlin-Altman | DEU - 13'

NEXXT #03

28 JUN 14:30 CASINO

Sheep out

Zofia Klamka | POL - 5'

Entre o mar e a ilha

José Rodrigo Freitas | PRT - 24'

The steak

Kiarash Dadgar Mohebi | IRN - 8'

Know your place

Marie Chauderlot | BEL - 24'

Pragma

Bianka Szelestey | HUN - 30'

Seeing Myself Through

Berta Saura | ESP - 17'

NEXXT #04

28 JUN 19:30 CASINO

A Dança dos Mosquitos

João Bernardo Ferreira | PRT - 14'

En éclats

Charlotte Letroye | BEL - 23'

The whisper of freedom

Anna Ahaliieva | SVK - 16'

Angry fish

Kostas Chaliasas | GRC - 15'

Hoyda

Susann Altmann, Lena Tafslér | DEU - 11'

When I Grow Up Again

Jovana Avramovic | SBR - 24'

NEXXT #05

29 JUN 17:00 CASINO

Riot Doll

Daria Skripka, Poornima Subramaniam, Mrunal Khairnar, Lwazi Msipha, Hassan Yola | FRA - 7'

The voice of others

Fatima Kaci | FRA - 30'

Alibaba

Vlad Popa | ROM - 18'

Eighth Day

Petr Pylypčuk | CZE - 20''

Peeper

Chang-lok Han | KOR - 17'

The Birth of a Bitch

Nick Verkroost | NLD - 12'

The Passengers

Canan Çengel | DEU - 15'

NEXXT #06

30 JUN 14:30 CASINO

Todos os Chapéus de Valeska Suratt

João Pedro Mateus | PRT - 4'

Piecht

Luka Lara Steffen | DEU - 30'

Hubble's Law

Arnas Balčiūnas | LTU - 18'

The bride

Hjördís Jóhannsdóttir | ISL - 14'

Grey at night

Carlos Llaó | ESP - 30'

Chicken noodle soup

Kača Žarić | MNE - 17'

Grande Prémio Nacional

National Grand Prix

O Grande Prémio Nacional é a competição original do evento, desde os seus primeiros passos há 20 anos. Regressa mais uma vez com 4 programas de curtas-metragens que exibem o melhor do novo cinema português. São vários regressos, novas figuras em cena, influências do outro lado do Atlântico e memórias do passado. O programa de 2024 tem de tudo. ■ **Opening with a competitive film raises the bar to the other 9 films competing for the Golden Lynx Awards. Fortunately there is no lack of breathtaking works on display in FEST 2024, and get ready to see the world through the lens of a series of promising filmmakers that are bound to take the film scene by storm. ■**



#1 28 JUN 16:00 AUDITORIUM

Golden Shower

Stella Carneiro | PRT - 12'

Sheila, uma jovem brasileira, recebe uma proposta sexual inesperada do seu namorado português. Stella Carneiro anuncia a sua entrada na cena portuguesa com uma comédia atrevida com performances de luxo de Kim Ostrowskij e Diogo Fernandes. ■ **Sheila, a young Brazilian woman, receives an unexpected sexual proposal from her Portuguese boyfriend. Stella Carneiro burst in the portuguese scene with a provocative comedy with great performances by Kim Ostrowskij and Diogo Fernandes. ■**



#1 28 JUN 16:00 AUDITORIUM

Adeus

Ruben Sevivas | PRT - 15'

Ruben Sevivas regressa com a história de Duarte, um jovem que festeja o ultima noite com os amigos antes de se mudar para o estrangeiro. Na celebração Guilherme destaca-se, porque a relação secreta entre os dois obrigará a um confronto final. ■ **Ruben Sevivas returns with the story of Duarte, a young man celebrating the last night among his peers before moving abroad. In the party Guilherme stands out, as their secret relationship with force a final confrontation. ■**

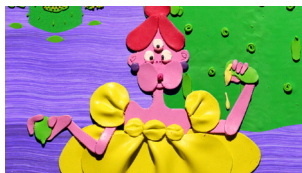


#1 28 JUN 16:00 AUDITORIUM

O Pomar

Ana Manana & Joana Lourenço | PRT - 14'

Laura trabalha na apanha da pêra. Durante a tarde, Carol chega à aldeia para passar alguns dos seus dias de férias com as amigas. Nessa noite, quando Laura as apanha a roubar peras, é confrontada pela amiga acerca das suas verdadeiras intenções. ■ **Laura works at the pear harvesting. During the afternoon, Carol arrives at the village to spend a few of her vacation days with her friends. That night, when Laura catches them stealing pears she is confronted by her friend regarding her true intent. ■**



#1 28 JUN 16:00 AUDITORIUM

Clotilde

Maria João Lourenço | PRT - 4'

Num planeta, onde a reprodução é obrigatória na vida quotidiana dos seus habitantes, há uma extraterrestre que só quer dar prazer a si própria. Esta animação de Maria João Lourenço promete dar que falar. ■ *In a planet where reproduction is mandatory in the daily life of its inhabitants, there is an alien who just wishes to pleasure herself. This animation by Maria João Lourenço will surely shake things up. ■*



#1 28 JUN 16:00 AUDITORIUM

Seu nome era Gisberta

Sérgio Galvão Roxo | PRT - 31'

Ao revisitar o trajecto infeliz de Gisberta Salce, Sérgio Galvão Roxo obriga-nos a reviver um dos crimes mais hedonios das ultimas decadas, e relembra-nos dos tremendos perigos da transfobia, através de uma animação que fez furor no SWSX. ■ *By revisiting the unfortunate path of Gisberta Salce, Sérgio Galvão Roxo forces us to relive one of the most hateful crimes in recent decades, and reminds us of the dangers of transphobia, in an animation that caused quite a stir at SWSX. ■*

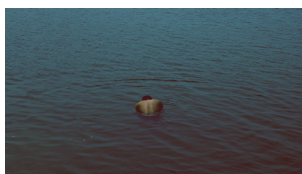


#1 28 JUN 16:00 AUDITORIUM

O primeiro passo

Baltazar Mello | PRT - 5'

Desejando reestabelecer a ligação especial que partilha com a sua mãe, Baltazar revela um segredo que nunca teve força para articular. Filmado na íntegra em 8mm, esta reflexão que cruza as fronteiras entre o cinema experimental e o documentário. ■ *Wishing to reestablish the special bond he shares with his mother, Baltazar reveals a secret he had never mustered the strength to articulate. This is an essay style experimental documentary shot entirely on 8mm. ■*



#1 28 JUN 16:00 AUDITORIUM

Carne Viva

Eduarda Palmeira | PRT - 3'

Carne Viva é a experiência e a matéria. Explora a relação entre a fragilidade e os limites, instigando como a matéria orgânica é vulnerável e questionando a pertença do corpo. ■ *Carne Viva it's the experience and the matter. Explores the relation between fragility and boundaries, instigating how the organic matter is vulnerable and questioning the belonging of the body. ■*

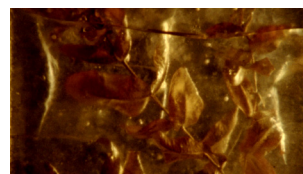


#2 29 JUN 16:00 AUDITORIUM

Ensaio da Loucura

Victor Hugooli | PRT - 17'

Pedro é um homem que sofre de uma relação tóxica com a sua própria mente. Ele vive num mundo marcado pela insegurança e autossabotagem, o que o leva à loucura. ■ *Pedro is a man suffering from a toxic relationship with his own mind. He lives in a world of insecurity and self-sabotage, driving him mad. ■*



#2 29 JUN 16:00 AUDITORIUM

Cura

Francisca Dóres | PRT - 4'

A natureza morta suspensa, onde julgamos ver espectros de uma imagem-mundo, é desmistificada pelo som da tumultuosa Cura. ■ *The suspended still life, where we think we see specters of a world-image, is demystified by the sound of the tumultuous Cure. ■*



#2 29 JUN 16:00 AUDITORIUM

Unicorn Hunting

Miguel Afonso | PRT - 18'

A única hipótese de Marco evitar uma tragédia é encontrar três unicórnios antes do final do dia. Esta visão arrojada e delirante de Miguel Afonso está destinada a arregalar muitos olhos. ■ *Marco's only chance to avoid a tragedy is to find three unicorns before the day's end. This audacious and delirious vision by Miguel Afonso is destined to leave many with their eyes wide open.* ■

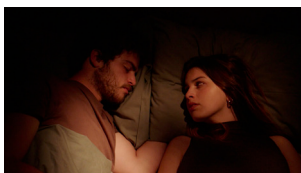


#2 29 JUN 16:00 AUDITORIUM

Ostra Negra

João Carlos Pinto | PRT - 9'

Ostra Negra embarca numa viagem à Guiné-Bissau durante os conflitos da guerra colonial. Um testemunho de uma realidade desconhecida, destacando a violência e o horror psicológico a que os soldados foram sujeitos. ■ *Black Oyster embarks on a journey to Guinea-Bissau during the conflicts of the Portuguese Colonial War. A testimony of a brutal unknown reality, highlighting the violence, and psychological horror that the soldiers were subjected to.* ■

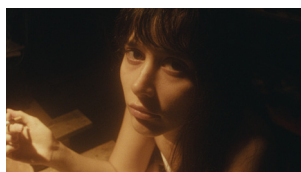


#2 29 JUN 16:00 AUDITORIUM

Um beijinho

Emília Veloso | PRT - 18'

Uma mulher, que em criança trocava beijos como se de um jogo se tratasse, recorda, já idosa, a noite em que matou o seu amor com um beijo. Como idosa, ainda sente essa solidão, e termina a história dizendo que a água do aquário não era boa e o camarão morreu. ■ *A woman, who as a child exchanged kisses as if playing a game, remembers, now elderly, the night she killed her love with a kiss. As an elderly woman, she still experiences this loneliness, and ends the story saying that the water in the fishbowl was not good, and the shrimp died.* ■



#2 29 JUN 16:00 AUDITORIUM

Parem de olhar para mim

Carolina Aguiar | PRT - 12'

Duas irmãs mergulham numa viagem profunda entre a realidade, os sonhos e a fantasia - uma exploração do género feminino nos filmes de terror, aprofundando as questões da ansiedade e a sensação contínua de sentir que alguém nos observa. ■ *Two sisters submerge on a deep journey between reality, dreams and fantasy - an exploration of the female gender in horror films, delving into the issues of anxiety and the continued sensation of feeling someone is watching you.* ■

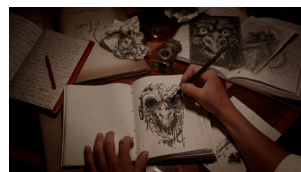


#2 29 JUN 16:00 AUDITORIUM

Âncora

Helder Faria | PRT - 16'

Anna e Helena lutam com separações forçadas. Anna, uma refugiada ucraniana, tenta sobreviver em Lisboa com a sua filha Kamilla. Helena, portuguesa, sofre com a morte do filho. Tornam-se amigas quando se encontram no Banco Alimentar. ■ *Anna and Helena struggle with forced separations. Anna, a Ukrainian refugee, tries to survive in Lisbon with her daughter Kamilla. Helena, Portuguese, grieves the death of her son. They become friends when they meet at the Food Bank.* ■

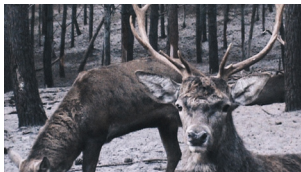


#3 29 JUN 22:00 AUDITORIUM

Canto

Guilherme Daniel | PRT - 15'

Guilherme Daniel, que já venceu esta competição em 2020, regressa ao FEST mais uma vez com uma obra ao seu bom e característico estilo, sobre um homem perdido entre a escuridão e o mostro que nela se esconde. ■ *Guilherme Daniel, who already won this competition back in 2020, returns with a film which follows his unique style, in a tale about a man lost between the darkness and the monster who hidden within it.* ■

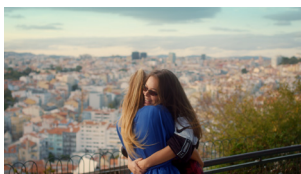


#3 29 JUN 22:00 AUDITORIUM

Memórias de uma casa vazia

Bruno Carnide | PRT - 11'

Bruno Carnide é uma das vozes mais recorrentes no FEST, e regressa mais uma vez com um trabalho remanescente dos seus primeiros filmes. Desta feita explora o poder da memória. E este não é o único trabalho do autor no programa (ver BKR). ■ Bruno Carnide, one of FEST's most frequently present voices, returns once again with a film reminiscent of some of his earlier works. This time around he explores the powerful impact of memory. And this is not his only new work in the program (check BKR). ■

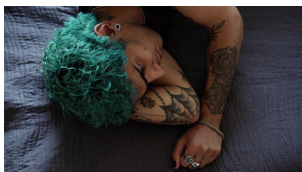


#3 29 JUN 22:00 AUDITORIUM

00:00 Meia-Noite

Ana Luís Quintão & Filipa Pereira Pinto
PRT - 26'

Catarina e Inês preparam-se para sair à noite. Will sonha em ser um bailarino. Shanice passa a noite do seu aniversário a trabalhar. Marta e Eloy vão ao seu primeiro encontro. 00:00 MIDNIGHT é uma dissertação sobre amor, sexo, identidade e arte. ■ Catarina and Inês get ready to go out at night. Will dreams of becoming a dancer. Shanice spends the evening of her birthday working. Marta and Eloy go on a first date. 00:00 MIDNIGHT is an essay on love, friendship, sex, identity and art. ■

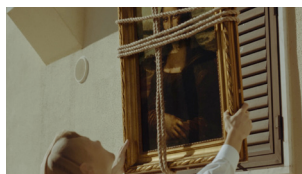


#3 29 JUN 22:00 AUDITORIUM

TRAPSTARZ

Gonçalo Loureiro | PRT - 23'

TRAPSTARZ acompanha o amadurecimento de três jovens de uma vila portuguesa que sonham em tornar-se ídolos do trap e viralizar o seu videoclip transformando o seu hobby num trabalho. Mas a vida continua com as habituais dores de crescimento. ■ TRAPSTARZ follows the maturation of three youth from a Portuguese village who dream of becoming trap idols and going viral with their music video, turning their hobby into a job. But life goes on with the usual growing pains. ■



#4 30 JUN 16:00 AUDITORIUM

Mónica e os Ovos de Chocolate

João Ferreira | PRT - 8'

Carlitos ajuda António a tentar encontrar um presente para Amélie enquanto assalta casas. ■ Carlitos helps António trying to find a gift for Amélie while stealing houses. ■



#3 29 JUN 22:00 AUDITORIUM

Antes do Nascer da Lua

Mário Patrocínio | PRT - 19'

Uma avó sábia, uma grávida e uma menina vivem num mundo seco. A água é escassa, mas elas são resistentes e encontraram uma forma de sobreviver. O nascer da lua está a aproximar-se, o que parece influenciar as suas relações e sonhos... ■ A wise grandmother, a pregnant and a little girl live in a dry world. Water is scarce, but they are resilient and have found a way of surviving. The moonrise is approaching, which seems to influence their relations and dreams... ■

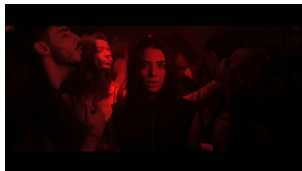


#4 30 JUN 16:00 AUDITORIUM

Solda

Dinis Leal Machado | PRT - 35'

Um estudante de belas-artes luta para terminar a sua tese de mestrado enquanto lida com o seu pai, um ferreiro experiente, que após visitar um museu de arte contemporânea, decide tornar-se escultor. ■ A fine art student back home struggles to finish his master's thesis while dealing with his father, an experienced blacksmith, who after visiting a contemporary art museum, decides to become a sculptor. ■



#4 30 JUN 16:00 AUDITORIUM

Paralisia

Inês Monteiro | PRT - 8'

Após uma noite, Mafalda e Filipe regressam a casa. Mas quando adormecem algo sinistro acorda. ■ *After a wild night out, Mafalda and Filipe return home. It's when they fall asleep that something sinister awakens.* ■



#4 30 JUN 16:00 AUDITORIUM

The Closing of a Refinery

Vasco Monteiro | PRT - 16'

Encerrar a maior refinaria de petróleo do Norte de Portugal não foi consensual. Tentei perceber a resistência contra o seu encerramento e o que a sua desativação significava face à crise climática perguntando ao ChatGPT. ■ *Shut down Northern Portugal's largest oil refinery wasn't met with consensus. I tried to understand the resistance against its closure and what its deactivation meant in the face of the climate crisis by asking ChatGPT.* ■



#4 30 JUN 16:00 AUDITORIUM

Latitude Fénix

Welket Bungué | PRT - 15'

O mais recente trabalho de Welket Bungué gira em torno do corpo Afro-diaspórico em trânsito, simultaneamente no tempo e no espaço, e engloba conceitos como Quilombismo, Afro-folclorismo, Afro-futurismo, Afro-sincretismo, Afro-politanismo e misticismo. ■ *The most recent work by Welket Bungué revolves on the black Afro-diasporic body in transit, simultaneously in time and space, and encompasses concepts such as Quilombismo, Afro-folklorism, Afrofuturism, Afro-syncretism, Afropolitanism and mysticism.* ■



#4 30 JUN 16:00 AUDITORIUM

Filhas da Pátria

Catarina Almeida

PRT - 12'

Em 1968, Inês, uma rapariga homossexual de 18 anos, procura a sua emancipação através do movimento estudantil quando é proibida de frequentar a faculdade de Direito. ■ *In 1968, Inês a homosexual 18 year old girl, seeks her emancipation through the student movement when she is forbidden from attending law school.* ■

SESSÕES ESPECIAIS
SPECIAL SCREENINGS

24 JUN 18:00 CASINO

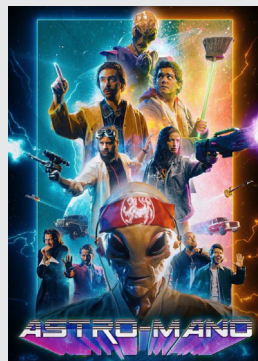
Curt.as.Fitas

Vários | PRT - 60'

28 JUN 20:00 AUDITORIUM

ASTRO-MANO

Filipe Prados | PRT - 60'



Pedro e Astro-Mano estão separados por uma galáxia. Pedro leva uma vida monótona e sem sentido e Astro-Mano vive num planeta onde não lhe é reconhecido o seu valor. Pedro é dispensado do seu trabalho e Astro Mano, por acidente, despenha-se na Terra. O encontro dos dois dá origem a uma amizade improvável que mudará a vida de ambos. ■ *Pedro and Astro-Bro are galaxies apart. Pedro leads a dull and meaningless life, while Astro-Bro lives oppressed in his planet. Astro-Bro crashes on Planet Earth by accident. And their encounter sparks an unexpected friendship that will transform both their lives.* ■

ECOS

Echoes

ECOS #01

GOD IS IN THE DETAILS

26 JUN 16:00

PLANETARIUM

IMAGO

Rui Pedro Lamy
PRT - 30'

MATHAF

Justin Kramer
QAT - 19'

NIN & ELEN

Nina Tupinambá
ESP - 11'

DEATH OF LOGIC

C' Cesarhe Sedney
BEL - 15'

THE MIRROR OF THE VALLEY

Alejandra Gómez Pinilla
PER - 11'

ECOS #2

BLACK SHEEP

26 JUN 19:30

CASINO

THE NIGHT PRACTICE

Bogdan Alecsandru
ROM - 16'

BUGS

Gwai Lou
MYS - 14'

CROCODILE

Dawid Bodzak
POL - 19'

CRAVE

Mark Middlewick
FRA - 12'

AFTER LINK

Catarina De Cézanne
PRT - 14'

GALE

Gonzalo Bernal
ESP - 18'

THE FIRE

Clotilde Colson
BEL - 19'

BEFORE AFTERLIFE

Marina Malysh
CZE - 5'

Como habitualmente, a secção ECOS mostrará a grande variedade de pontos de vista da nova geração, em 7 programas temáticos de curta duração que abrangem o novo cinema. ■ *As usual, the ECOS section will showcase the wide variety of views among the new generation, in 7 short film thematic programs. ■*

ECOS #3

TALES OF WOMANHOOD I

27 JUN 14:00

PLANETARIUM

LA PERRA

Carla Melo Gampert
FRA - 14'

INTERNS

Marina Donderis, Núria Poveda, Marina Cortón
ESP - 10'

GUILTY

Kate Hummel, Rosa Stil
NLD - 15'

WOMB

Aline Flores
BRA - 28'

A CRAB IN THE POOL

Alexandra Myotte
CAN - 11'

ARRESTED

Indrė Juškutė
LTU - 15'

VOICE OVER

Céline Perreard, Pauline Archange
FRA - 13'

BOXES

Angela Dimeska
MKD - 15'

ECOS #4

POST-MILLENIUM TENSION

28 JUN 14:00

PLANETARIUM

OIZYS

Rari Matei
LUX - 22'

FOTO DI GRUPPO

Tommaso Frangini
TA - 17'

CLOSER

Santiago Rivero
LTV - 13'

HOW I LEARNED TO HANG LAUNDRY

Barbara Zemljic
SVN - 23'

LOOP

Andreea Marina Parfenov
ROM - 17'

TODAY I WILL ONLY COME HOME TOMORROW

Diego Lacerda
BRA - 8'

YENA

Ana Cecilia Estrabou
ARG - 5'

ECOS #5

RACE IS OVER

29 JUN 14:00

PLANETARIUM

ULTIMO DOMINGO

Renan Brandão & Joana Claude
BRA - 17'

THE TUNER OF SILENCES

Mário Patrocínio
PRT - 21'

HAIR CARE

Fatima Wardy
CIV - 12'

TÉTÊCHE

Hugo Rousselin
FRA - 17'

TRYING

Guilherme Gomes, Julia Conatti
BRA - 16'

DON'T LET GO

Antonia Lorenza Lindner
DEU - 14'

ECOS #6

TALES OF WOMANHOOD II

30 JUN 14:00

PLANETARIUM

LES PERSONNES CONCERNÉES

Rojan Emrani
FRA - 15'

HOW TO BE A HUMAN BEING

Jorė Janavičiūtė
LTU - 15'

BELOW THE WINDOW

Salvador Alejandro Gutiérrez
IRL - 16'

GOOD GIRLS CLUB: A VIRGINITY ODYSSEY

Dimitris Tsakaleas, Lida Vartzioti
GRC - 17'

A DAY IN THE LIFE OF A FEMALE FRAME

Ilke Paddenburg
NLD - 7'

BODY SELLER

Alireza Shakeri
IRN - 15'

BETWEEN THE EDGES OF THE DAY

Andreea Elena Lăcătuș
ROM - 20'

OUTSIDE

Izabela Plucinska
DEU - 4'

ECOS #7

RUNNING JOKE

30 JUN 17:00

CASINO

GOD LEVEL

César Tormo
ESP - 12'

THE EMPTY POOL

Pablo Conde
ESP - 12'

THE NOMINEES

Birutė Kapustinskaitė
LTU - 15'

BASRI & SALMA IN A NEVER-ENDING COMEDY

Khozy Rizal
IDN - 15'

CRAFTWORK

David Pérez Sañudo
ESP - 20'

COMPLICATIONS

Ivar Aase
NOR - 14'

PRIMETIME MOTHER

Sonny Calvento
PHL - 15'

Be Kind Rewind



Another day

BKR LONGAS FEATURES FILMS

Lindo

Margarida Gramaxo

PRT - 90'

■ 25 JUN 14:30 CASINO

Hunger

Joanna Nelson

VEN, ITA - 114'

■ 29 JUN 19:30 CASINO

The land of shadows

Lukas Grevis

LUX - 73'

■ 1 JUL 14:30 CASINO

Points of view

Pepi Romagnoli

ITA - 88'

■ 1 JUL 16:00 CASINO

Another day

Eneose Caraka

ALB - 82'

■ 1 JUL 18:00 CASINO

Farha

Darin J. Sallam

JOR, SAU, SWE - 90'

■ 1 JUL 21:30 AUDITÓRIO

A minha casinha

Antonio Sequeira

PRT - 114'

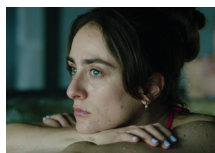
■ 30 JUN 22:00 CASINO

Alma Viva

Cristele Alves Meira

PRT, BEL, FRA - 85'

■ 1 JUN 22:00 CASINO



SPA

BKR SHORTS #1

28 JUN 18:00

PLANETARIUM

SPA

Ieva Šakalytė

LTU - 12'

ZIMA

Tomek Popakul, Kasumi Ozeki

POL - 26'

THE BEADS

Rafaela Camelo, Emanuel Lavor

BRA - 19'

LONG TIME NO SEE

Kevin Biele

DEU - 20'

NAKED EYE

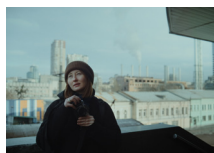
Helena Oborska

POL - 28'

CAPÍTULO 5, VERSO 18

Matilde Calado

PRT - 9'



As it was

BKR SHORTS #2

29 JUN 18:15

PLANETARIUM

AS IT WAS

Damian Kocur, Anastasia

Solonevych

POL - 15'

SPRING

Pernille Kjaer

DNK - 12'

DOCUMENTARY

Ilina Perianova

BUL - 26'

AUTOPSÍA

Amaury Fontaine Bouma

BEL - 19'

THREE TREES DON'T MAKE A FOREST

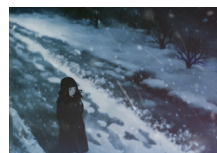
Leonhard Hofmann

DEU - 10'

LOUANNE & THAÏS

Josephine Jeltsch

AUT - 30'



The girl who walked on snow

BKR SHORTS #3

30 JUN 18:15

PLANETARIUM

WAKING UP IN SILENCE

Mila Zhuktenko,

Daniel Asadi Faezi

UKR - 17'

-15

Rinaldas Tomasevicius

LTU - 27'

ECHO

Emi Buchwald

POL - 20'

THE GIRL WHO WALKED ON SNOW

Bruno Carnide

PRT - 3'

DADDY

Ella Knorz

DEU - 11'

QUESTA DISPERAZIONE DI PIERO

Mattia Biondi

ITA - 3'

IL SOFFIO DELL'ANIMA

Luzia Johow

AUT - 20'

FESTinha

SUB 10 #01

25 JUN 10:30

CASINO

BEAVER

Julia Ocker | DEU - 4'

DROP

Claudio Quattrone | ITA - 3'

LEAP OF FAITH

Martina Doll, Anaïs Dos, Coline Reverbel, Kenzo Talma, Edgard Vernier, Lisa Vlaine | FRA - 8'

SPAROW'S BRAINS

Arun Leander Boudodimos
DEU - 2'

DREAM CATCHER

Leïlou Bouchon, Maëlle Carron, Jonah Lin Huang Nin, Manon Moitry, Célia Noublanche, Fífame Schmitt, Coline Sombret | FRA - 5'

RATZIA

Laurie Garnier, Nicolas Gouze, David Guerin, Timothée Mano, Matéo Marie, Lara Roulot, Lorena Sautre, Corentin Vergez, Emmanuelle Zamo
FRA - 5'

OCTAVIAN, UMA HISTÓRIA COM OITO PERNAS

Inês Sofia Alves Fidalgo
PRT - 9'

TOMORROW IS SUNDAY

Aliénor Doublet | FRA - 3'

SUNFLOWER

Natalia Chernysheva | FRA - 4'

POND

Lena von Döhren, Eva Rust
CHE - 9'

TWIG

Patricia García | ESP - 1'

NA VÝCHYR

Samuel Páčovský | SVK - 3'

SUB 10 #02

26 JUN 10:30

CASINO

PUFFERFISH

Julia Ocker | DEU - 4'

ATOMIC CHIKEN

Thibault Ermeneux, Lucie Lyfoung, Solène Polet,

Capucine Prat, Morgane Siriex, Anna Uglova | FRA - 5'

SOEP

Christa Moesker | NLD - 10'

THE NAME

Alexander Aguilar | FRA - 1'

MR CHICKEN GOES TO MARS

Katrina Mathers, Leigh Hobbs
AUS - 3'

PIRATE FAIR

Ines Florens, Justine Gallo Guilbaud, Eloise Galtress, Fabien Mestre, Victoire Moinard, Loïc Navarro, Lisa Roberrini-Neveu, Eloyse Schmitt | FRA - 6'

TRUMPET VOICE

David Monarte Serna & Pilar Smoje Gueico | CHL - 12'

BAKING WITH BORIS

Maša Avramović
CHE, FRA, CRO - 8'

GO AWAY ALFRED

Célia Tisserant, Arnaud Demuynck | FRA - 11'

SUB 10 #3

27 JUN 10:30

CASINO

DORMOUSE

Julia Ocker | DEU - 4'

LITTLE YAGA

Kamil Karcz | POL - 8'

NANO

Kwong, Ka-Yan | TWN - 4'

AS THE SUN GOES DOWN

Laurine Bocquet, Ilona Caucal, Inês Fechner, Jahnice Laurent, Sarah Robert, Emma Roussel, Kevin Vandenbeuck | FRA - 6'

NIGHT MARKET

Yingyu Zhu, Chenyi Zhu, Xinyu Sun | USA - 4'

LITTLE FAN

Sveta Yufirova | DEU - 5'

CENIZAS DE ÁGUA

Kati Elegy | HUN - 3'

A MENINA COM OS OLHOS OCUPADOS

André Carrilho | PRT - 8'

VIVARIUM

Daan Lucas | NLD - 9'

Os públicos mais jovens continuam a ter o seu espaço próprio no FEST. A secção FESTinha apresenta uma série de programas de curtas-metragens para crianças e adolescentes, e este ano inclui também uma sessão não competitiva de cinema ambiental. ■

The youngest audiences continue to have their own space at FEST. The section FESTinha presents a series of short film programs for children and teens, and this year it also includes a non-competitive screening of environmental cinema. ■



A Menina com os Olhos Ocupados

THE SWINEHERD

Magnus Igländ Møller, Peter Smith | DNK - 7'

A MINHA CASA TEM MUITAS JANELAS

Leonor Faria Henriques
PRT - 5'

SUB 10 #4

28 JUN 10:30

CASINO

RHINO

Julia Ocker | DEU - 4'

GOLD UP

Maxime Bourdeau-Herbin, Léa Brosse, Maël Charuel, Juliette Couzi, Ophélie Dupere, Aurore Dupont, Carla Fayet, Oceane Seaphan | FRA - 5'

BIRD DRONE

Radheya Jang Jegatheva
AUS - 9'

INDY

Riccardo Pecchi | GBR - 3'

ROSES FOR HER

Waner Zhang | CHN - 4'

WRITING HOME

Eva Matejovičová | CZE - 12'

AU 8ÈME JOUR

Agathe Senechal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin & Theo Duhautois | FRA - 8'

NEXT?

Christel Guibert | FRA, BEL - 9'

WAR NO

Zahra arab | IRN - 3'

SUB 12

24 JUN 14:30

CASINO

OCTOPUS BANANA HOTCHPOTCH

Milanka Fabjancic | SVN - 8'

CANARY

Pierre-Hugues Dallaire
CAN - 12'

MY NAME IS EDGAR AND I HAVE A COW

Filip Diviak | CZE - 8'

THE SHADOW OF DAWN

Olga Stalav | EST - 15'



Drop



Rhin

AMEI-TE VER

Ricardo Garcia | BRA - 15'

ASIUNIA

Tomek Ducki | POL - 20'

A FURRY ESCAPE

Lorenza Marnier, Ladislaja Seyffertitz, Gabriel Bernard, Guillaume Raynaud, Gaël Tessier, Thomas Briand, Léon Griffond-Boitier, Faisal Asghar | FRA - 6'

SUB 16

24 JUN 16:15

CASINO

POCKET CHANGE

Daniel Bakker | NLD - 19'

BUFFER ZONESavvas Stavrou
CYP - 16'**LIP VIRGIN**

Shimrit Eldis | ISR - 11'

CITIZEN TOURIST

Gustavo Carreiro | PRT - 3'

BLACKWOOL

Eubha Akilade | GBR - 15'

**THE REAL TRUTH
ABOUT THE FIGHT**

Andrea Slaviček | CRO - 14'

LOLOAna Gabriela Gutiérrez Salgado
MEX - 16'**EL OMBLIGO
DE LA LUNA**

Sara Lourenço António, Julia Grupińska, Bokang Koatja, Ezequiel Garibay Cires, Tian Westraad | FRA - 8'

**FESTinha
FAMILY**

29 JUN 11:00

CASINO

U SCRUSCIU DU MARI

Fabien Collet, Fanny De Carvalho, Arnaud Douzal, James Nardelli, Lea Rossi, Zarah Towey | FRA - 5'

INDICE 50Joseph Guené, Alexandre Belmudes, Damien Clef, Sylvain Amblard, Mégane Fumel, Mathieu Peters-Houg
FRA - 6'**SWIFF**

Alexis Agliata, Théo Bonora, Arnaud Bellour, Thibaud Gambier, Juliana Berckmans, Romain Lavoine | FRA - 6'30

LA COUR

Estelle Costedoat, Antoine Engels, Julien Fradin, Florian Gordin, Pierre-Edouard Mérien and Oliver Royer | FRA - 7'

PAS A PAS

Charline Arnoux, Mylène Gapp, Florian Heilig, Mélissa Roux, Léa Rubinstayn | FRA - 5'

ACHOO

Lucas Boutrot, Élise Carret, Maoris Creantor, Pierre Hubert, Camille Lacroix, Charlotte Perroux | FRA - 6'

THE BOXElliott Belrose, Carole Favier, Loïca Lagillier, Aloïs Mathé, Juliette Perrey, Joran Rivet
FRA - 7'**FAMILIARS**Oscar Langevin, Alexandre Aroul, Jonathan Lamie, Maxence Chotard, Adrien Corneille, Alexia Stocky
FRA - 5'**OËIL POUR OËIL**

Thomas Boileau, Alan Guimont, Robin Courtoise, Mathieu Lecroq, Malcom Hunt, François Briantais | FRA - 5'

FEST MWWM

Music Walk With Me

■ DOO BOP BAR

Showcases seleccionados e vários djs vão animar as noites do FEST, conectando cinema e música. Estão todos convidados. ■ **Showcases and various DJs will live up the nights of FEST, connecting cinema and music. Everyone is invited The youngest audiences continue to have their own space at FEST. ■**

24 JUN 23:00

COLETIVO SALITRE ^{PT} Dj set

25 JUN 23:00

JOHNNY GIL ^{PT} Dj set

26 JUN 23:00

RICARDO RISCAS ^{PT} Dj set

27 JUN 22:30

TEMPURA ^{PT} Showcase**SAHAREYA** ^{SLO} Showcase**PHEPZ** ^{BRA} Dj set

28 JUN 22:30

**AN EAGLE AND A SNAKE
WALK INTO A BAR** ^{PT} Showcase**NETA POLTURAK** ^{DEU} Showcase**CATALYST BERLIN** ^{DEU} Dj set

29 JUN 22:30

**MINTA & THE BROOK
TROUT (SOLO)** ^{PT} Showcase**MOIMAN & OHANKO** ^{SP} Showcase**SOFT** ^{PT} Dj set

30 JUN 23:00

FLUX ^{PT} Dj set

FESTIVAL DE ALICIA

FESTIVAL DE ALICIA 2024

1.º FÓRUM DO CINEMA DE ALICIA

NOVO CINEMA DE ALICIA

SEMANA DO CINEMA DE ALICIA

FESTIVAL DE ALICIA

FESTIVAL DE ALICIA

FESTIVAL DE ALICIA

Organização



Co-Produção



Parceiros Institucionais



POÇAS

Parceiros de Indústria

BLEAT



MAILUKI
FILMS

MONGE

Apoios



Parceiros Media



DEFESA
DESPINHO

emarévia