

## FEST – Pitching Forum 2019

### REGRAS & REGULAMENTO

#### 1. INTRODUÇÃO

- 1.1. FEST – Pitching Forum (doravante: o Evento) é um evento de financiamento e coprodução internacional, dedicado a facilitar o desenvolvimento e financiamento de projetos cinematográficos criativos e visualmente fortes;
- 1.2. O Evento é parte do FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema (doravante: o Festival), terá a sua próxima edição durante os dias 24 de Junho - 1 de Julho de 2019, em Espinho, Portugal;
- 1.3. Ambos o Festival e o Evento são organizados pelo FEST – Associação Cultural (doravante: a Organização), uma organização sem fins lucrativos que desenvolvem trabalhos sobre cinema, media e educação, estabelecida em 2004, em Espinho, Portugal.

#### 2. PRINCIPAIS DATAS E PRAZOS

- 2.1. As candidaturas serão admitidas **entre 29 de Outubro de 2018 e 31 de Março de 2019** (o desconto de “Early Bird” na taxa de submissão é aplicável durante o período de **29 de Outubro e 29 de Novembro de 2019**);
- 2.2. A comunicação da seleção será feita, no máximo, até **15 de Maio de 2019**;
- 2.3. Os candidatos selecionados têm de confirmar a participação do projeto no Evento e indicar os representantes no Evento, no máximo, até **31 de Maio de 2019**;
- 2.4. As sessões de treino do FEST - Pitching Forum decorrerão entre **25 e 27 de Junho de 2019** em Espinho, Portugal, durante o FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema;
- 2.5. As sessões finais de pitch do FEST - Pitching Forum decorrerão entre **28 e 29 de Junho de, 2019** em Espinho, Portugal, durante o FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema;
- 2.6. O júri irá decidir nos prémios para cada categoria após todas as apresentações daquela categoria terminarem e, os vencedores serão anunciados imediatamente;
- 2.7. Os detalhes relacionados com os prémios serão enviados aos vencedores até **31 de Agosto de 2019**.

#### 3. ELEGIBILIDADE

- 3.1. FEST – Pitching Forum aceita projetos cinematográficos nas seguintes categorias:
  - Longas-metragens de Ficção (com o mínimo de 55 minutos)
  - Curtas-metragens de Ficção (até 55 minutos)
  - Documentários (curtas ou longas-metragens)
- 3.2. Os projetos cinematográficos podem ser de todos os géneros ou técnicas de filmagem, incluindo filmes de animação e experimentais;
- 3.3. O Evento é aberto tanto a artistas experientes, como emergentes. Não tem limite de idade;
- 3.4. Os projetos submetidos podem estar em diferentes etapas de desenvolvimento, desde o conceito à pós-produção. Não é necessário, nem um requisito, que o projeto já tenha apoio financeiro;
- 3.5. O principal critério de seleção será o mérito artístico do projeto, o seu potencial de sucesso e a capacidade de atrair o financiamento necessário.

#### 4. CANDIDATURA

- 4.1. As candidaturas serão admitidas entre **29 de Outubro de 2018 e 31 de Março de 2019**. Apenas as candidaturas devidamente preenchidas e pagas antes da data limite serão aceites;
- 4.2. As candidaturas dos projetos serão apenas aceites quando submetidas através do nosso formulário online, disponível no link: <https://vp.eventival.eu/fest/2019>. O processo de submissão está descrito no site do Festival: [fest.pt](http://fest.pt)
- 4.3. É permitido que um candidato submeta mais do que um projeto, mas os projetos devem ser submetidos em diferentes candidaturas (um formulário e taxa de submissão por cada projeto);
- 4.4. Todos os materiais devem estar **em Inglês**. Juntamente com a informação obrigatória da candidatura, o candidato deve submeter materiais adicionais, nós recomendamos que envie materiais como plano financeiro, visual book/moodboard ou portefólio profissional.

#### 5. TAXA DE SUBMISSÃO

- 5.1. A taxa de submissão do FEST - Pitching Forum é **60,00 EUR**. O pagamento deve ser feito através do link do paypal, indicado no fim do formulário de submissão, como referido no ponto 4.2.
- 5.2. A taxa de submissão entre **29 de Outubro e 29 de Novembro de 2019**, será aplicado o desconto de “Early Bird” com valor de **50,00 EUR**. Todos os candidatos que completarem a submissão depois deste período, terão de pagar o valor regular (como indicado no ponto 5.1).
- 5.3. Se um candidato encontrar algum problema técnico com o pagamento, deve contactar a Organização para o email [pitching@fest.pt](mailto:pitching@fest.pt), de modo a que possam encontrar um meio de pagamento alternativo. Estas situações serão resolvidas caso a caso, e reserva-se o direito à Organização de não providenciar um meio de pagamento alternativo.
- 5.4. Se um candidato deseja receber uma fatura, esta deve ser pedida até 30 dias depois de ter sido efetuado o pagamento. A fatura deve ser pedida por email para o [pitching@fest.pt](mailto:pitching@fest.pt) e, deve ter em anexo o comprovativo de pagamento e os dados do candidato ou empresa para a fatura que submeteu o projeto (nome, morada e NIF/ VAT).
- 5.5. A taxa de submissão cobra os custos de avaliação do projeto pelo júri de seleção e este valor não é reembolsável, mesmo que o projeto seja selecionado ou não. Os benefícios garantidos aos projetos selecionados estão descritos na seção 7. DIREITOS DOS PARTICIPANTES.

#### 6. SELEÇÃO

- 6.1. Todas as candidaturas que foram submetidas e pagas antes do prazo final de submissão (como indicado no ponto 4.1.) serão consideradas pelo júri de seleção.
- 6.2. O principal critério de seleção (como descrito no ponto 3.5.) será o mérito artístico do projeto, o seu potencial de sucesso e a capacidade de atrair o financiamento necessário.
- 6.3. A Organização tem como objetivo selecionar 28 projetos para FEST – Pitching Forum; ao mesmo tempo à Organização reserva-se o direito para selecionar mais ou menos projetos, dependendo do número e qualidade candidaturas. A comunicação sobre os projetos selecionados será feita no máximo até **15 de Maio de 2019**. Todos os candidatos serão informados dos resultados da seleção através de email. A lista dos projetos selecionados também será publicada no site do Festival website: [www.fest.pt](http://www.fest.pt).
- 6.4. A decisão do júri de seleção é final e nenhuma comunicação será feita relacionada com o resultado final- Não há garantias que os projetos não selecionadas receberam feedback.

## 7. CONFIRMAÇÃO DE PRESENÇA

- 7.1. Após a comunicação dos resultados, será entregue aos candidatos selecionados um programa preliminar do Evento, incluindo o horário para as apresentações finais de cada categoria de pitching.
- 7.2. Os candidatos selecionados terão de confirmar a participação do projeto no Evento e indicar os representantes no máximo até **31 de Maio de 2019**.
- 7.3. O representante do projeto é a pessoa que vai participar no evento para fazer apresentação final de pitch. Deverá ser o realizador, argumentista ou produtor do projeto. A presença de um representante na sessão final de pitch para uma adequada categoria de projeto é **obrigatória**, visto que o Júri vai avaliar os projetos baseado nas apresentações finais de pitch, não nos materiais submetidos anteriormente. A presença de um representante nas sessões de treino de pitching e nas sessões finais de pitch das outras categorias é opcional (mas recomendado).
- 7.4. O representante do projeto é elegível para os DIREITOS DOS PARTICIPANTES descritos na seção 8; as condições de adicionar outro membro da equipa ou membro do elenco como acompanhante será descrito no ponto 8.4.
- 7.5. A confirmação de presença deverá conter o nome do representante (e pessoa acompanhante, se aplicar-se). No caso de falta de confirmação ou indicação dos representantes depois do prazo, a Organização não garante nenhum dos direitos dos participantes e reserva o direito de excluir a participação do Evento para todos os projetos selecionados que não foram confirmados.

## 8. DIREITOS DOS PARTICIPANTES

- 8.1. Todos os projetos confirmados terão destaque nas publicações do Festival (como descrito em detalhe nas condições da seção 9. PUBLICAÇÕES).
- 8.2. O representante escolhido de cada projeto confirmado tem garantido as seguintes condições:
  - acesso às **sessões de treino do FEST - Pitching Forum** (descrito em detalhe na seção 10. PITCHING SESSÕES DE TREINO);
  - acesso às **sessões finais de pitch do FEST - Pitching** (descrito em detalhe na seção 11. SESSÕES FINAIS DE PITCH);
  - **acreditação gratuita de FEST Pro**, que garante o acesso a todas as exibições de filmes e eventos (incluindo eventos de indústria) que terão lugar no FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema (todos os detalhes das credenciais estão descritos em detalhe no site do Festival [www.fest.pt](http://www.fest.pt))
  - uma cópia gratuita do *Book of Projects do FEST - Pitching Forum* e o *catálogo do FEST - Festival Novos Realizadores | Novo Cinema*.
- 8.3. A Organização não cobra quaisquer custos relacionados com viagens ou alojamento. A acreditação FEST Pro não inclui alimentação (isto é, os Networking Dinners exige a compra de um passe especial como descrito nas condições no site do Festival [www.fest.pt](http://www.fest.pt)).
- 8.4. Apenas um representante de cada projeto está elegível para os Direitos dos Participantes descritos nos pontos 8.2 e 8.3. No entanto, o representante pode ter mais outro membro da equipa ou elemento do elenco para acompanhá-lo/a durante o treino e para apresentarem a sessão de pitch final juntos. O nome da pessoa acompanhante e a sua função durante o projeto deve ser incluído na confirmação de presença. Por favor, repare que a pessoa acompanhante só lhe será garantido o acesso apenas às atividades do FEST - Pitching Forum; para participar nas outras atividades do Festival, o acompanhante precisa de adquirir uma das Acreditações do Festival sob as mesmas condições que se aplicam ao público em geral (descrito no site do Festival em [www.fest.pt](http://www.fest.pt)).

- 8.5. Se o representante do projeto selecionado já tiver comprado uma acreditação do Festival antes dos resultados serem anunciados, a Organização irá reembolsar o valor da acreditação depois do Festival terminar (**no máximo até 31 de Agosto de 2019**).

## 9. PUBLICAÇÕES

- 9.1. Todos os projetos selecionados serão apresentados:
- no *Book of Projects do FEST - Pitching Forum*, que será distribuído pelo Júri e participantes do Evento;
  - no catálogo do *FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema*, que será distribuído pelo Júri do Evento, participantes e convidados do Festival e, disponível para venda na loja do Festival;
  - Na seção FEST - Pitching Forum do site do Festival [www.fest.pt](http://www.fest.pt).
- 9.2. As informações sobre o projeto, os materiais visuais e os perfis dos autores para as publicações serão baseados na informação e materiais submetidos na candidatura. A Organização não se responsabiliza por quaisquer erros de ortografia ou gramaticais, ou informação errada submetida na candidatura.
- 9.3. Pedidos de mudanças após submissão o projeto ou depois do anúncio dos resultados da seleção poderão não ser concretizadas, os candidatos reconhecem esta situação no momento que completam a candidatura.
- 9.4. A Organização reserva o direito de não incluir toda a informação submetida nas publicações descritas no ponto 9.1. e escolher apenas informação de seções específicas para ser apresentada em cada publicação.

## 10. PITCHING SESSÕES DE TREINO

- 10.1. As sessões de treino do FEST - Pitching Forum decorrerão entre **25 e 27 de Junho de 2019 em Espinho, Portugal**.
- 10.2. As sessões de treino serão realizadas **em Inglês**.
- 10.3. Os três dias de treino serão focados no desenvolvimento do pitch e, será realizado por dois convidados da indústria, com o objetivo de preparar a apresentação final.
- 10.4. A presença do representante do projeto nas sessões de treino do pitching é opcional (não é um requisito para o projeto poder participar no Evento e ser apresentação na sessão final de pitch), mas é altamente recomendado.
- 10.5. O representante do projeto só pode ter no máximo uma pessoa da equipa ou do elenco como acompanhante durante o treino.

## 11. SESSÕES FINAIS DE PITCH

- 11.1. As sessões finais de pitch do FEST - Pitching Forum decorrerão nos dias **28 e 29 de Junho de 2019 em Espinho, Portugal**.
- 11.2. As sessões finais de pitch serão realizadas **em Inglês**.
- 11.3. As sessões serão divididas em três categorias:
- Longas-metragens de Ficção (com o mínimo de 55 minutos)
  - Curtas-metragens de Ficção (até 55 minutos)
  - Documentários (curtas ou longas-metragens)

Será realizada uma sessão por cada categoria.

- 11.4. A presença de um representante por cada projeto na sessão final de pitch é obrigatória. A presença nas sessões finais de pitch de outras categorias é opcional (mas recomendado).
- 11.5. Os projetos serão apresentados ao Júri em frente do público (as sessões finais de pitch são abertas ao público do Festival).
- 11.6. O Júri é composto por profissionais internacionais da indústria, na sua maioria são produtores, mas também distribuidores, responsáveis de projeto and investidores, etc. Todos os profissionais vão receber o *Book of Projects*, que contém a descrição de todos os projetos selecionados e confirmados. Contudo, o Júri irá avaliar os projetos com base na sessão final de pitch, e não os materiais submetidos anteriormente. Os nomes e perfis dos profissionais presentes no FEST - Pitching Forum serão anunciados no site do Festival [www.fest.pt](http://www.fest.pt)
- 11.7. **PITCH FINAL:** O pitch final pode demorar até 5 minutos. A apresentação deve conter materiais visuais. O representante de projeto pode ter no máximo um membro da equipa ou do elenco como co-apresentador na sessão de pitch final.
- 11.8. **FEEDBACK IMEDIATO:** Cada pitch será seguido de 10 minutos de imediato feedback coletivo e discussão com o Júri (também em frente da audiência)
- 11.9. **DECISÃO DO JÚRI:** O Júri decide os prémios para cada categoria de pitching, logo após todas as apresentações de projetos por categoria terminarem e, os vencedores serão anunciados imediatamente (como descrito na seção 12.)
- 11.10. **FEEDBACK PRIVADO:** No fim de cada sessão de pitching por categoria, depois do anúncio dos vencedores, cada representante de cada projeto terá a oportunidade de participar numa reunião de 5 minutos privada com todos os especialistas para receber feedback e conselhos sobre o seu projeto. O representante do Júri irá transmitir o feedback do grupo e dará conselhos construtivos para melhorar os projetos.

## 12. PRÉMIOS

- 12.1. No fim de cada sessão de pitch o Júri irá decidir os prémios, que serão:
  - PRÉMIO DE MENTORSHIP – 3 meses de tutoria e desenvolvimento do projeto com um especialista. Os projetos mais apreciados terão a oportunidade de ser acompanhados e ajudados por um especialista, que irá ajudar o projeto a chegar a um novo nível.
  - PRÉMIO FEST FILM LAB – Um fim de semana de treino num workshop do FEST FILM LAB Workshop à escolha do vencedor para um representante do projecto
  - PRÉMIO DE PÓS-PRODUÇÃO – Serviços de Pós-produção providenciados por um dos parceiros do FEST.
- 12.2. Os detalhes relacionados com a reivindicação dos prémios serão enviados aos vencedores até **31 de Agosto de 2019**.

## 13. TERMOS PÓS-SELEÇÃO NO FEST – PITCHING FORUM

- 13.1. Todos os projetos apresentados no Evento, quando estiverem terminados, devem incluir nos créditos iniciais o logotipo do FEST - Pitching Forum e a seguinte frase: ***“[NOME DO FILME] foi apresentado no FEST - Pitching Forum durante o FEST – Festival Novos Realizadores | Novo Cinema 2019”***. O logotipo do FEST - Pitching Forum também deverá aparecer nos créditos finais.
- 13.2. A Organização não é legalmente responsável pela produção dos filmes e não pode ser responsabilizada por quaisquer problemas de produção, casos de plágio ou qualquer factor relacionado com preparação, execução, distribuição e exibição das finais versões dos projetos.

#### **14. RESOLUÇÕES FINAIS**

- 14.1. Todas as eventuais dúvidas e omissões deste regulamento serão resolvidas pela organização segundo regras de equidade e bom senso;
- 14.2. A inscrição no FEST- Pitching Forum traduz aceitação plena e sem reservas dos termos deste regulamento.